

ميكى

مع العدد هدية :
ألف وجه ووجه

العدد ٥٩٦ — ٢١ سبتمبر ١٩٧٢ الثمن ٣٠ مليما



م. التاي

طريق النمل !!

تسالي

حكمة

إذا وقعت يوماً على
الأرض فلا تضع وقتك في
القاء اللوم على غيرك ..
بل ابدأ على الفور في
تصعيد جراحك والوقوف من
جديد ..
سحر ابراهيم اسماعيل
- الإسكندرية

بريد القراء

من قراءاتي

- أنا متواضع .. لكن هذا يكلفني الكثير ..
- لا يمكن أن تكون على صواب لأنك لم تخطيء ..
- اضع نفسك مكان الآخرين تغفر أخطاءهم ، وعندما تغفر أخطاءهم تكسبهم ..
- لا يستفيد الاحمق من حكمة شيئاً سوى أن تتركه يفعل ما يريد ..
- الطفولة ، والعبقرية يشتركان في صفة حب المعرفة ..
- من الصديقة : سوزان عباس - لاطوغلي

فوازير

- ١ - دار جود دار فيها
فرسة يتلعب ليل مع نهار ..
ما هي ؟
- ٢ - شيء بعد العصر لا
يؤكل .. هل تعرفه ؟
- ٣ - ما هو الشيء الذي
لا يمكن أن تراه لكنه أمامك
دائماً ؟
- ٤ - له ساقان لكنه لا
يستطيع المشي .. ما هو ؟
- من الصديق : عيسى
الكريم عقاد - سوريا -
حلب



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت قاصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

مكثرت التحرير
اسكندر الياس

قمة الاسرال السنوي - ٢٢
عددا - في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican
١٥٠ فرنسا صاعا - في سائر بحار
العالم ٨ نولارات ٥٦ شتا والعمة
تسد مددا لقم الاسراكات بدار
الهلال في ج م ع والسودان
بحواله بريده في الخارج بحولواو
بسيك مصرى فابل الصرف في
ج م ع والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى وبضاعف رسوم
البريد الجوى والمسجل على الاسعار
الحلده عند الطلب ..

Mickey No. 596 — 21.9.72

© 1972 Walt Disney Productions



أقام النمل مخبأ بعيدا عن متناول قم
« أكل النمل » الذى يعتبر من الد أعدائه ..
هل تستطيع تحديد الطريق الذى اتخذه
النمل لاقامة مخبأ ؟! اعتقد أن الطريق سهل
بالنسبة لك .. صعب بالنسبة « لأكسل
النمل » !!

العدد القادم

نتيجة المسابقة الكبرى

أنا وانت وميكي

ابحث عن اسمك بين الفائزين

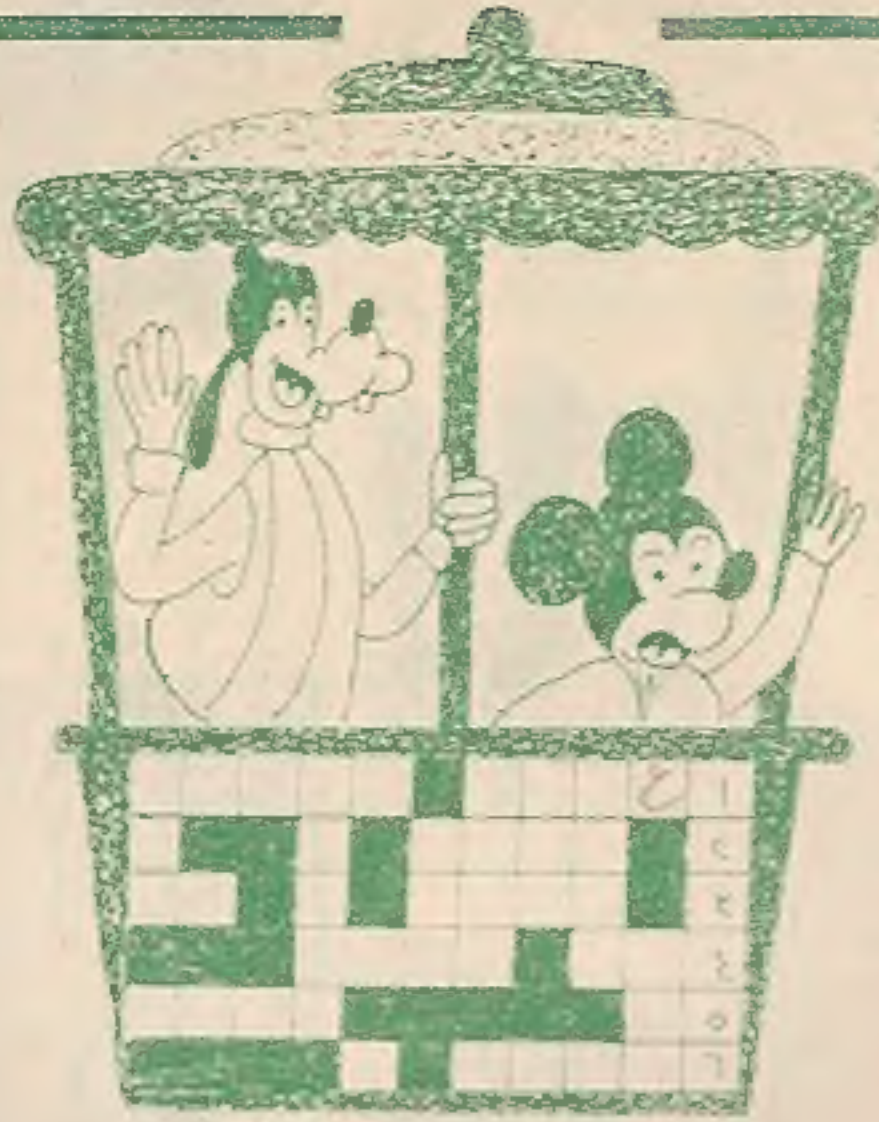
خطاب مفتوح

هوايتى المفضلة القراءة والاطلاع على الكتب الادبية والعلمية ...
منذ بدأت أعرف القراءة والكتابة .. والفضل لوالدى الذى شجعنى
.. ووجهنى .. واختار لى الكثير من الكتب التى قرأتها .. حتى
وصلت هذا العام الى الصف الاول من القسم الثانوى .. ومع هذا لم
انقطع عن مواصلة قراءاتى للمجلات ايضا .. ولقد ألفت كتابا بعنوان
« مواسة الطالب » .. ولكن فى الحقيقة لا أملك تكاليف طبعة ..
ولا أعرف كيفية نشره وتوزيعه .. فبماذا تشيرون على ؟ ..
امام عبداللخرجب - الاسكندرية - مهاجر
- اذا كان كتابك جديرا بالنشر .. فتقدم به الى احدى دور الطباعة
بالاسكندرية .. وسستقولى هى تكاليف الطبع .. وضمان التوزيع
مع ضمان ربح طيب لك .. لكن أود منك أن تعرض كتابك على بعض
أدباء القفر ليقولوا رأيهم فيه ويوجهوك الوجهة الصحيحة
وستجد منهم كل معونة ..

بريد القراء
596

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا
الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :
الفائز الاول : فيصل بشير الخراز -
ليبيا - وفاز بمجلد ميكى
الفائز الثانى : بولس نصر لبيب -
مصر الجديدة - وفاز بثلاث قصص
الفائز الثالث : نشوان نظيف عطية
- قلوب - وفاز بقصتين
الفائز الرابع : صلاح عبد الرحمن
اليسام - البحرين - وفاز بقصة
الفائز الخامس : عيسى عبد الرحمن
محمد - الجيزة - وفاز بمجموعة طوابع
الفائز السادس : عبد الفتاح عيسى
الحفيظ احمد - رأس غارب - وفاز
بمجموعة طوابع



- أفقا :
١ - بلد عربي -
من أهم أعضاء
الجسم
٢ - يرغب - ب
١ -
٣ - عكس مؤمن
- أحد الوالدين
٤ - أحد أطراف
الجسم (مقلوبة) -
صحن (مبعثرة)
٥ - ساطع
٦ - ١٠٠٠

- رأسيا :
١ - كلمة أدب
(مبعثرة)
٢ - اسم المحلة
٣ - أداة المتكلم
٤ - جمع أنف
(مبعثرة)
٥ - ينظر
٧ - أشجار
متسلقة
١٠ - مدخل - ق

فجر النصر

ليبيا العرب موطنى .. وشعبها
أهلى
فى الحـلوة والمرة .. أندله
ويندهلى
كان الامل وردة دبلانة على عودها
الثورة قامت ، ورعدت فى السما
رعودها
فى الفاتح الشعب قال يا ثورة
ليبكى ..



فتحنا باب الامل .. والنور على
أيديكى ..
وانتقلت وحدة غالية .. وباليبيا
ومصر ..
ادى اللى كان .. واللى فاضل
فجر يوم النصر ..
من الصديق : الهادى صالح راشد
- الاسكندرية

الحلول الصحيحة بالملوب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

١ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٢ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٣ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٤ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

اخبار عالمية



● فى موسكو ، ومع اشراقة
صباح أول يوم فى الدراسة ،
ذهب الاطفال الى مدارسهم ومع
كل منهم باقة من الزهور الجميلة
ليستقبل بها العام الجديد .



● ألمانيا الديمقراطية :

هذه الصورة من عتبر الاطفال
فى احدى المستشفيات بضواحي
مدينة برلين ونرى فيها الممرضة
تقوم بعمل المدرسة .. وتلقن
الاطفال المرضى دروسهم حتى لا
يكون المرض سبباً فى تأخرهم فى
التحصيل عن زملائهم الاصحاء .

الفوليه ووليه



هدية العدد هدية جديدة
وضاحكة ستحول وانت تكونها
الى فنان للسكراتير ..
وستحصل على تكوينات عجيبة
واشكال جديدة .
طريقة أعداد الهدية :
- الفصل الصور الثلاث .
- قصى الخطوط الطولية
والعرضية المرسومة على كل
صورة وبهذا تتحول كل صورة
من الصور الثلاث الى قطع
صغيرة .
١ - اخلط اجزاء الصور الثلاث
ببعضها البعض .
- ابدأ بمد هذا فى تكسوين
الوجوه التى كانت امامك او
بتكوين وجوه جديدة من قطع
الصور الثلاث .
ستفاجئ عزيزى القارئ
بوجود جديدة لم تكن تتصور
الحصول عليها .. جرب واسترى
الصورة الكاريكاتيرية الطريفة
التي حصلت عليها .

الجمال الخضر! ١





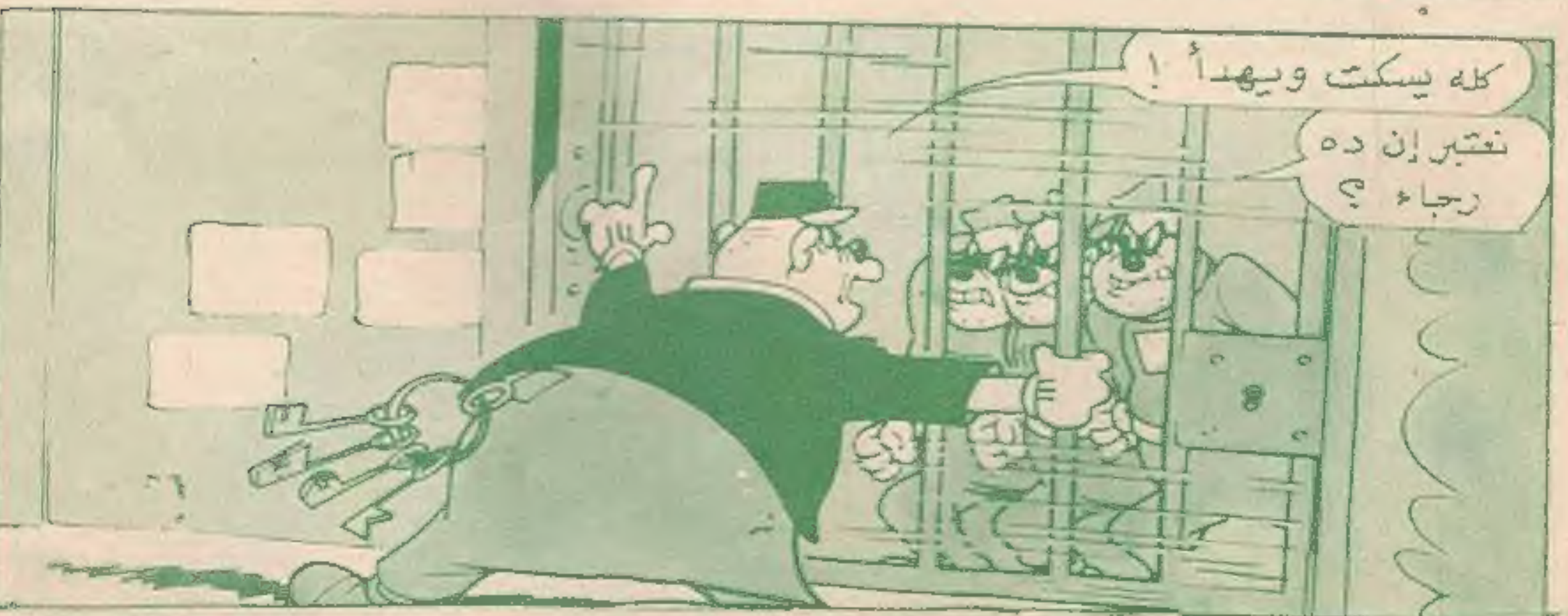
مغامرة الماء الساحر !

شرفوا .. شرفوا .. فى السجن !



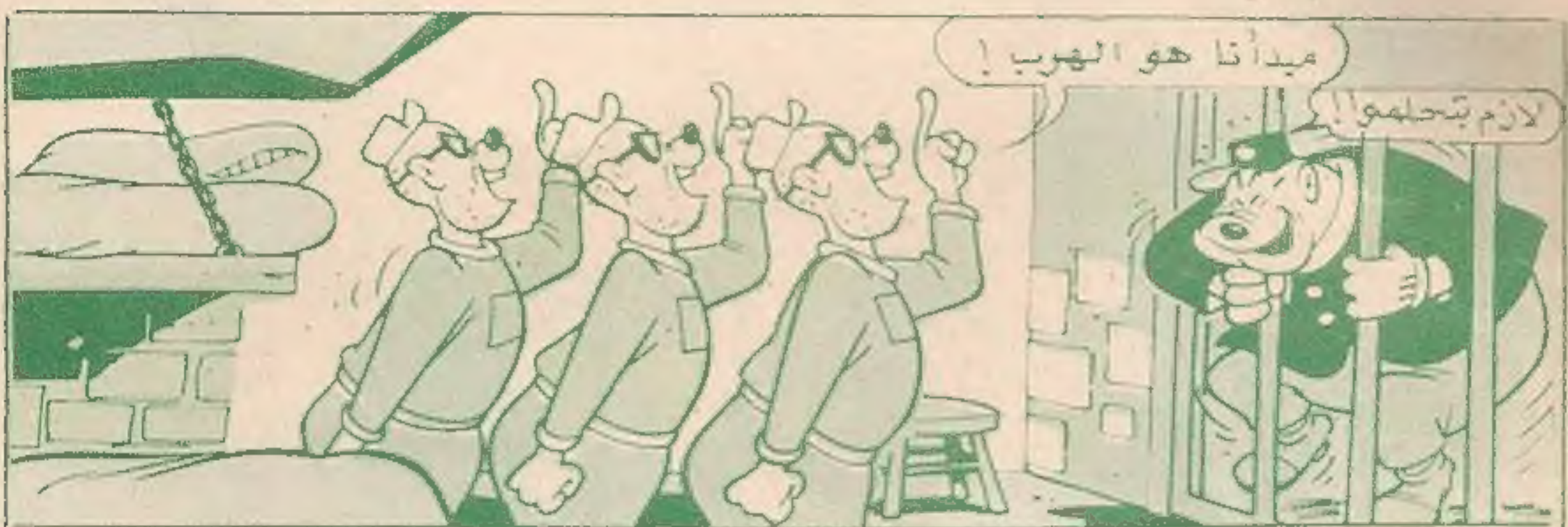
كله يسكت ويهدأ !

نعتبر ان ده رجاء ؟



شهرين محمد عادل حسيب - من أصدقاء ميكي







مش معقول أفصل في السجن المزدحم
ده... لازم أهرب!



ح تهرب إزاي يا مغرور... ح تقطع القضبان
بعبرد الأظافر ده!



أقطع القضبان!! دي موضبة قديمة جدا!



ببساطة ح استعمل دي!

حاجة غريبة!



ح يهرب بيخاخرة كولونيا... هاها!

مؤكد عبيط!



ح تعمل إيه يا عبقري؟

ح انا دي السجن!



واضح إنكم جهلة!





أمرك مطاع .. ح اوصلك للباب !

مدهش !

عملها إزاي ؟

مش مصدق عيني !



أنا بطلت أجهزة الإنذار علشان ماتر عيش

سعادتك !



عيقرية ؟ مش كده ؟

طبعاً !



حضرتك خرجت ياسيد .. اى او مرتانى ؟
لا .. شكر !

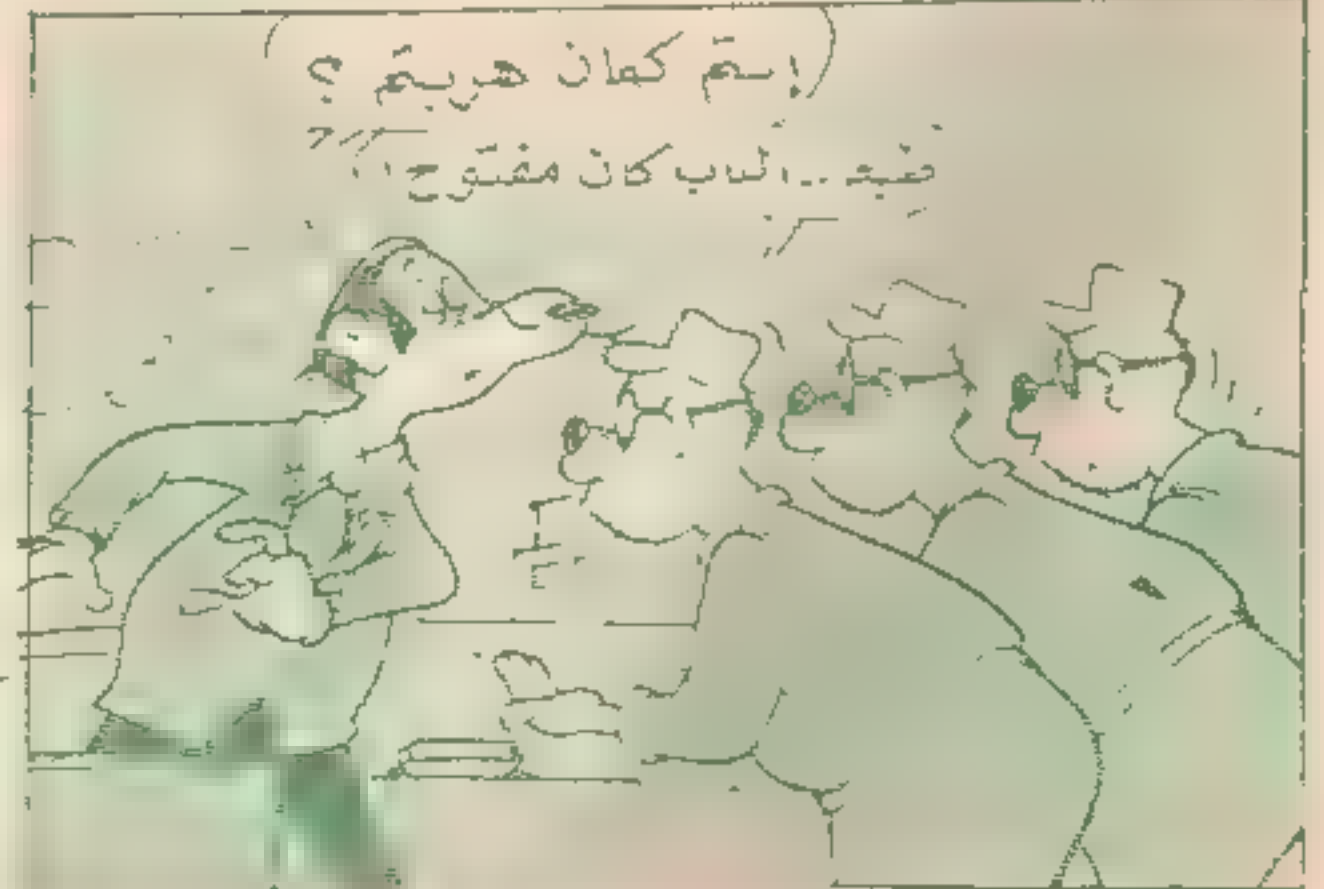
ويعد قليل ..

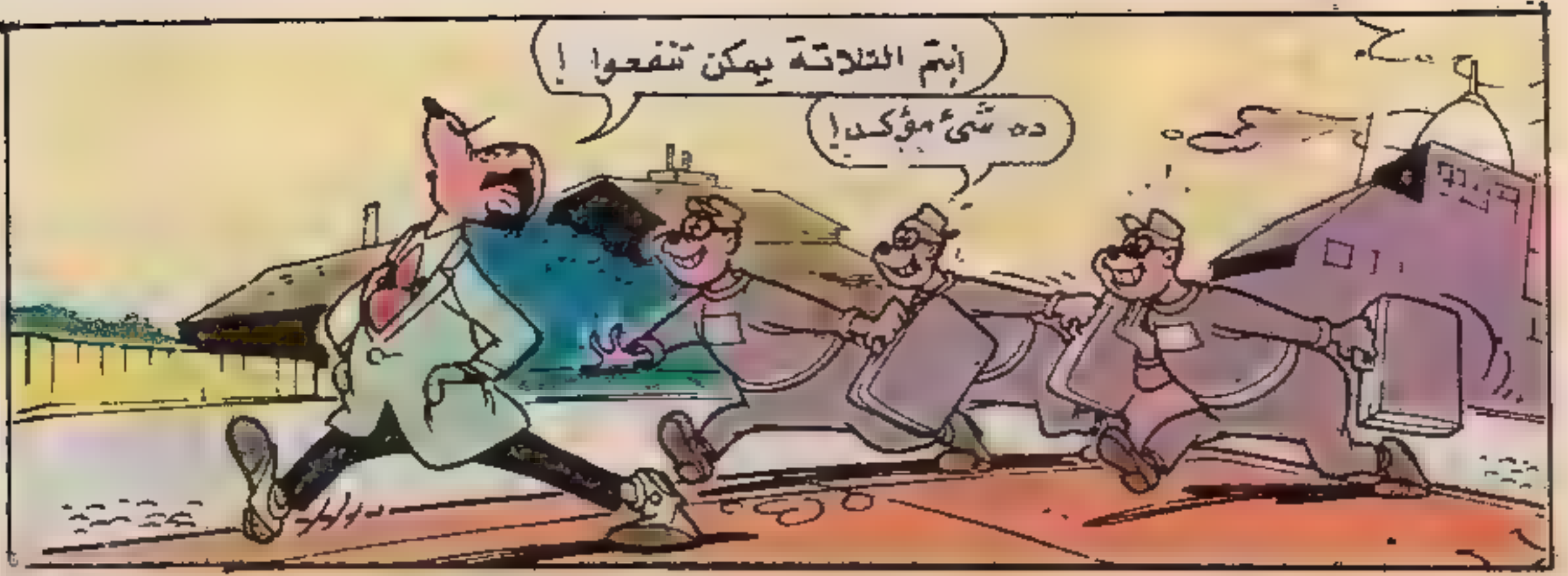


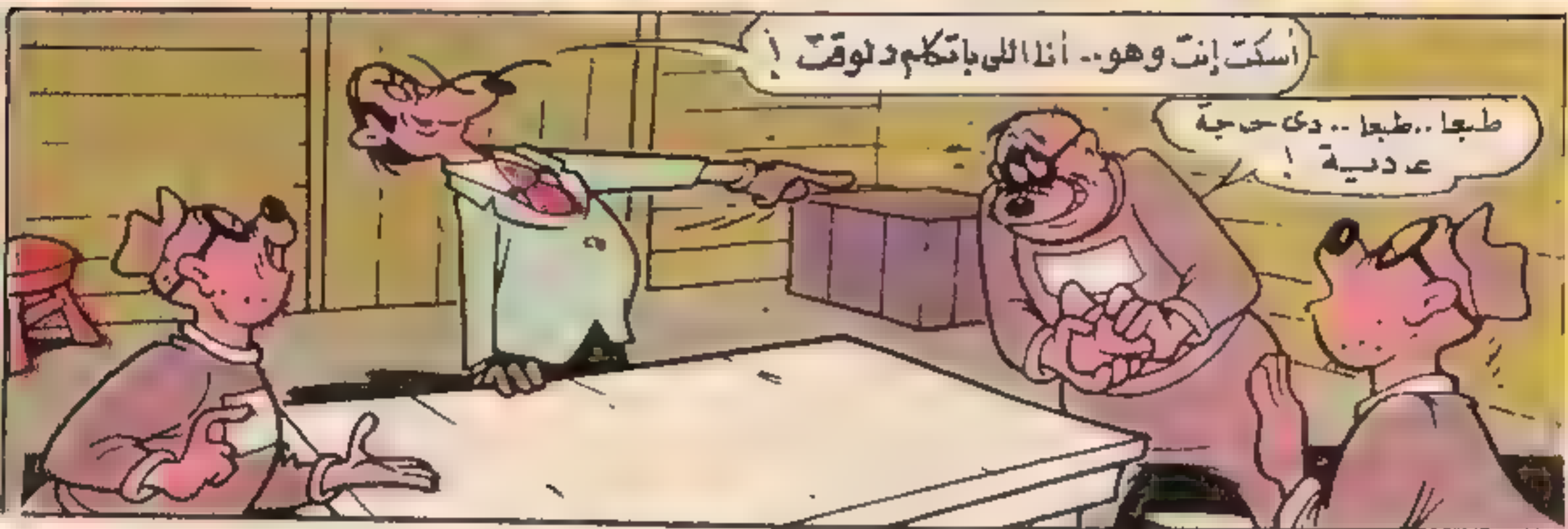
آد .. تعالوا معايا !



إسم كمان هربتم ؟
ضيق .. الباب كان مفتوح !







سورة
عند في كل مرة

كان لازم يفتح
في نسوة

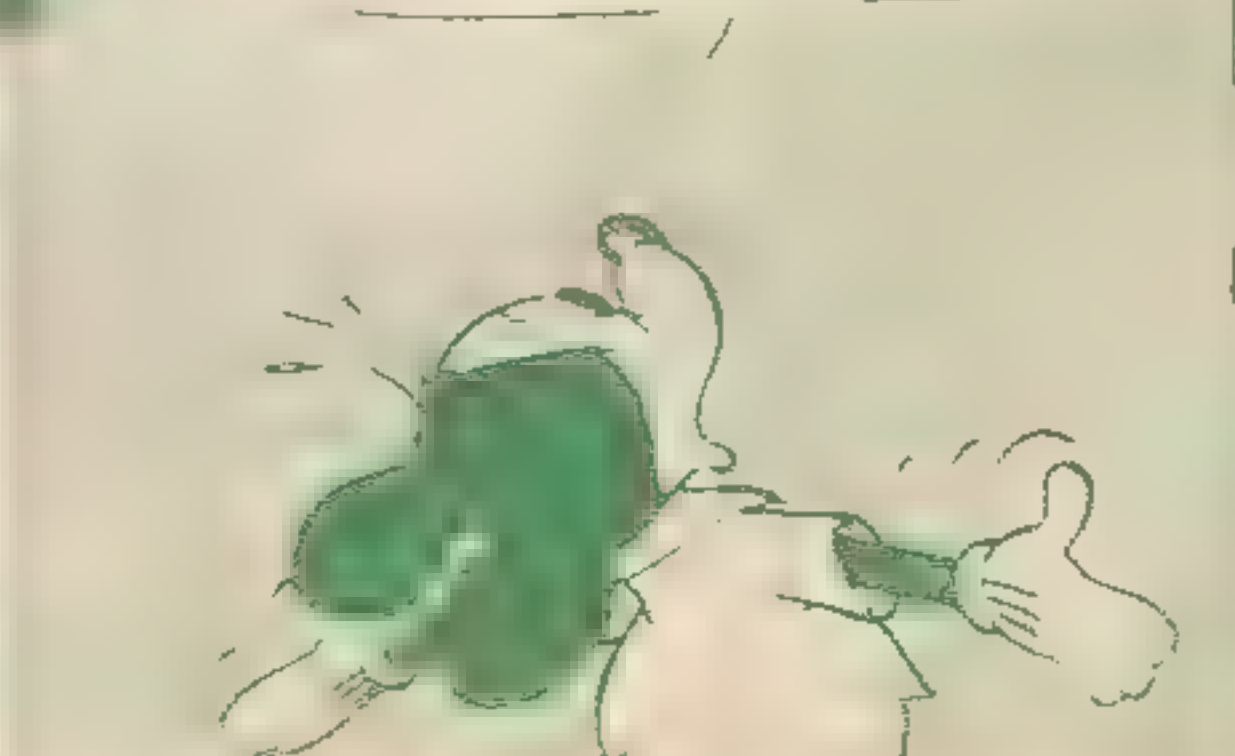
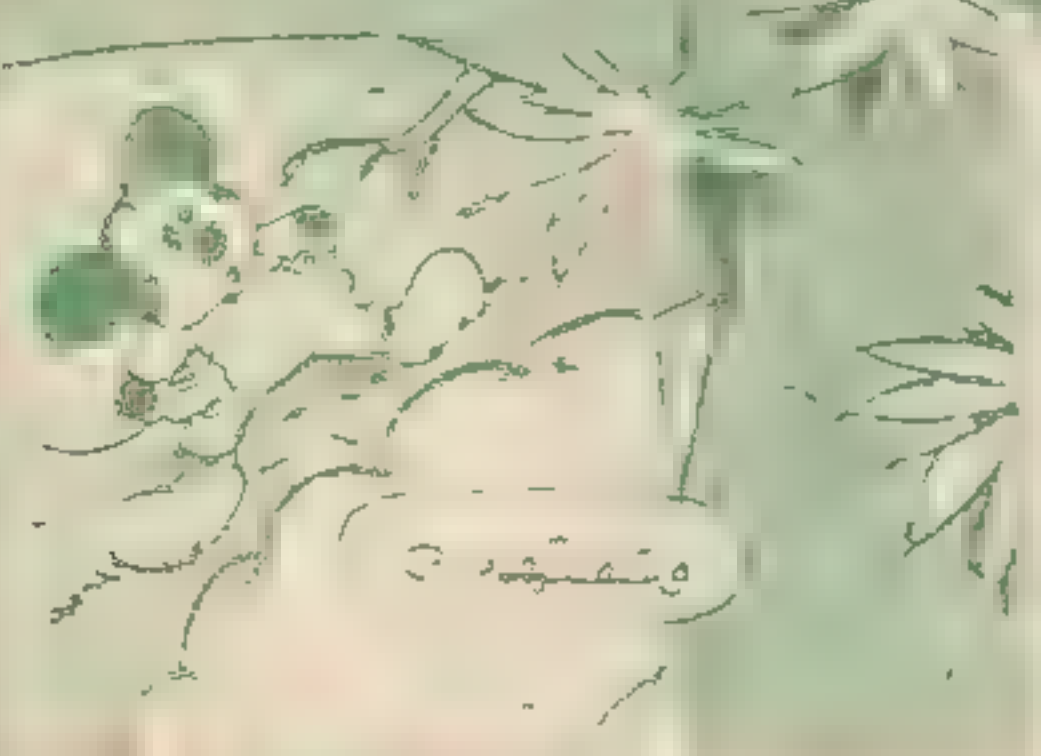
ممنوع قطف
ثمرة شجرة
سحرية

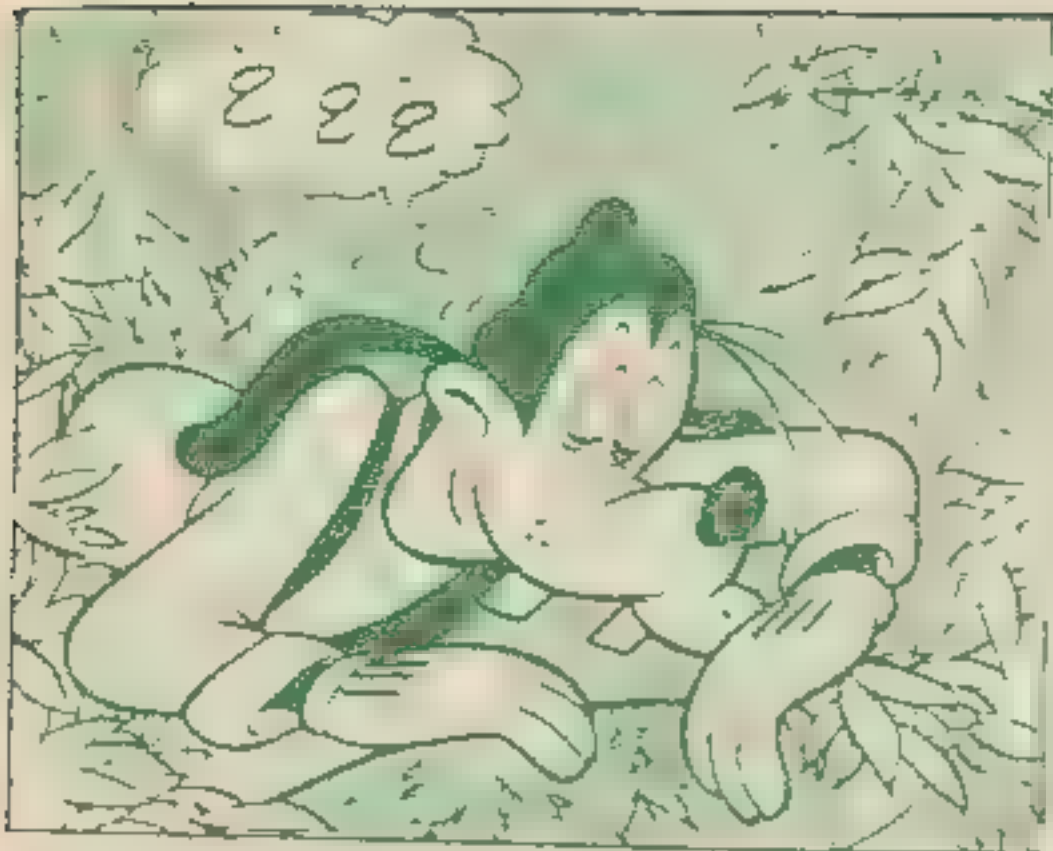


في بيت نيتو شرب شوف
صبر... صبر... صبر...



عينيك مفتوحة طول الليل... ثيه





ع ع ع



لا... الدنيا كانت ظلام .. ودلوقت
ح . تام !



(يا لئو نسرق الثمار !)
لا... ننتظر العفري !

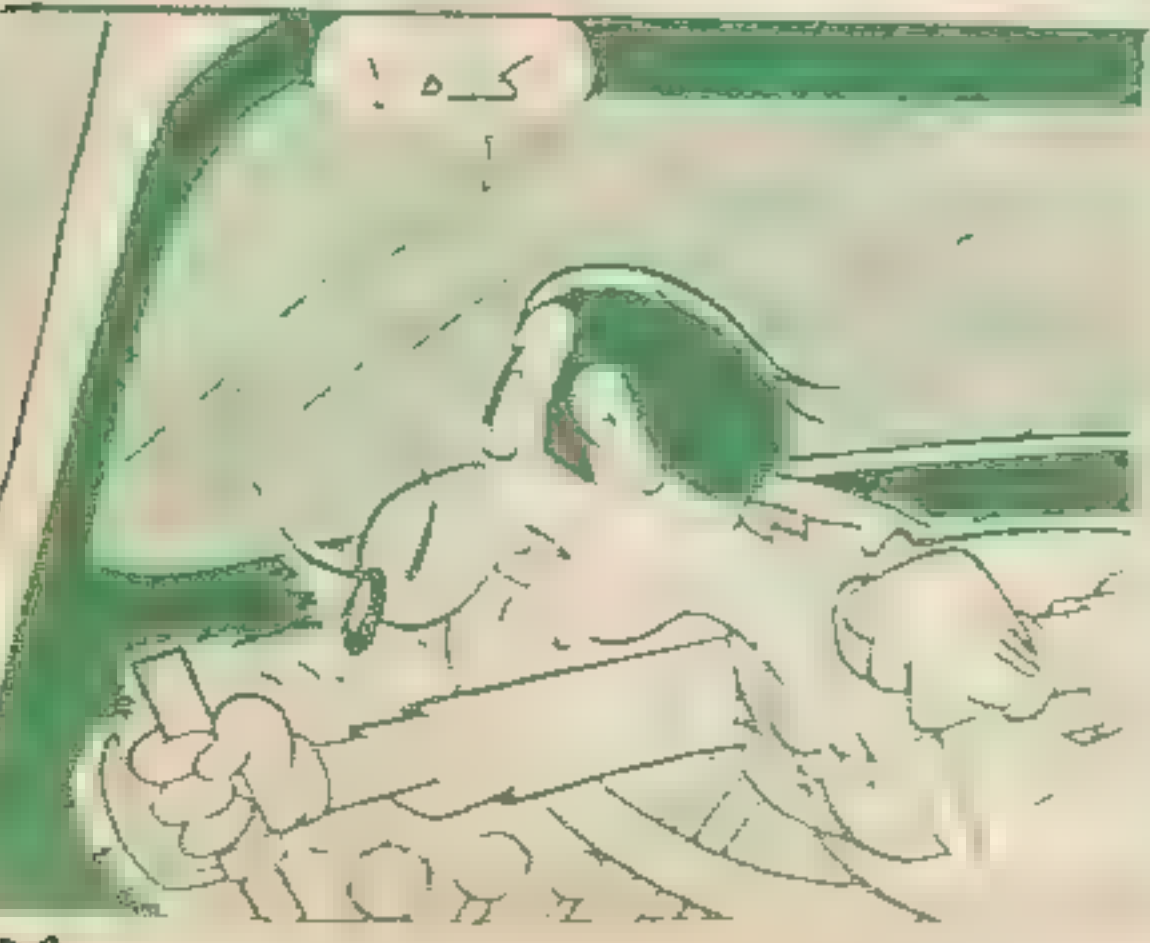
ممنوع قطع
ثمار الثمار
المتفرقة



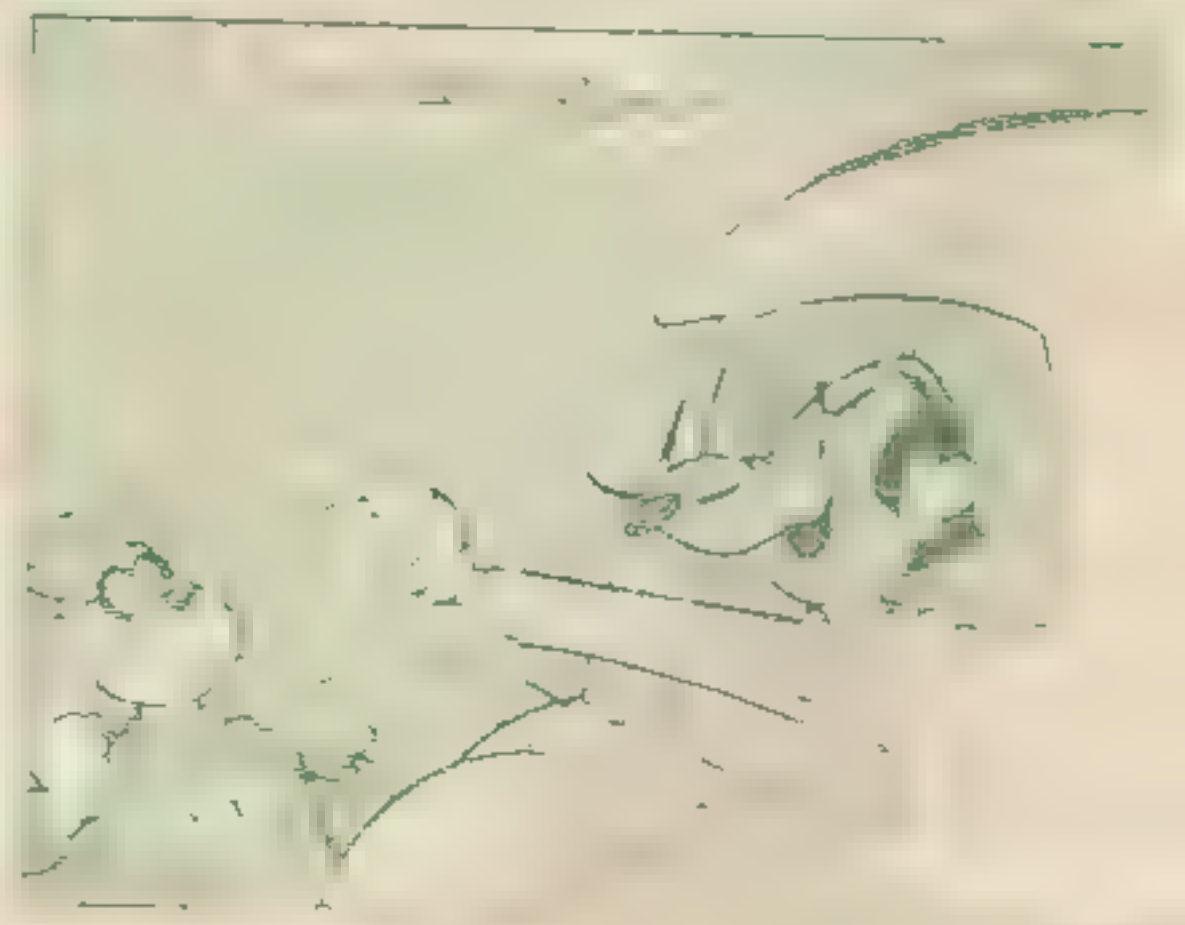
ه ه .. ندق .. هو ندق !

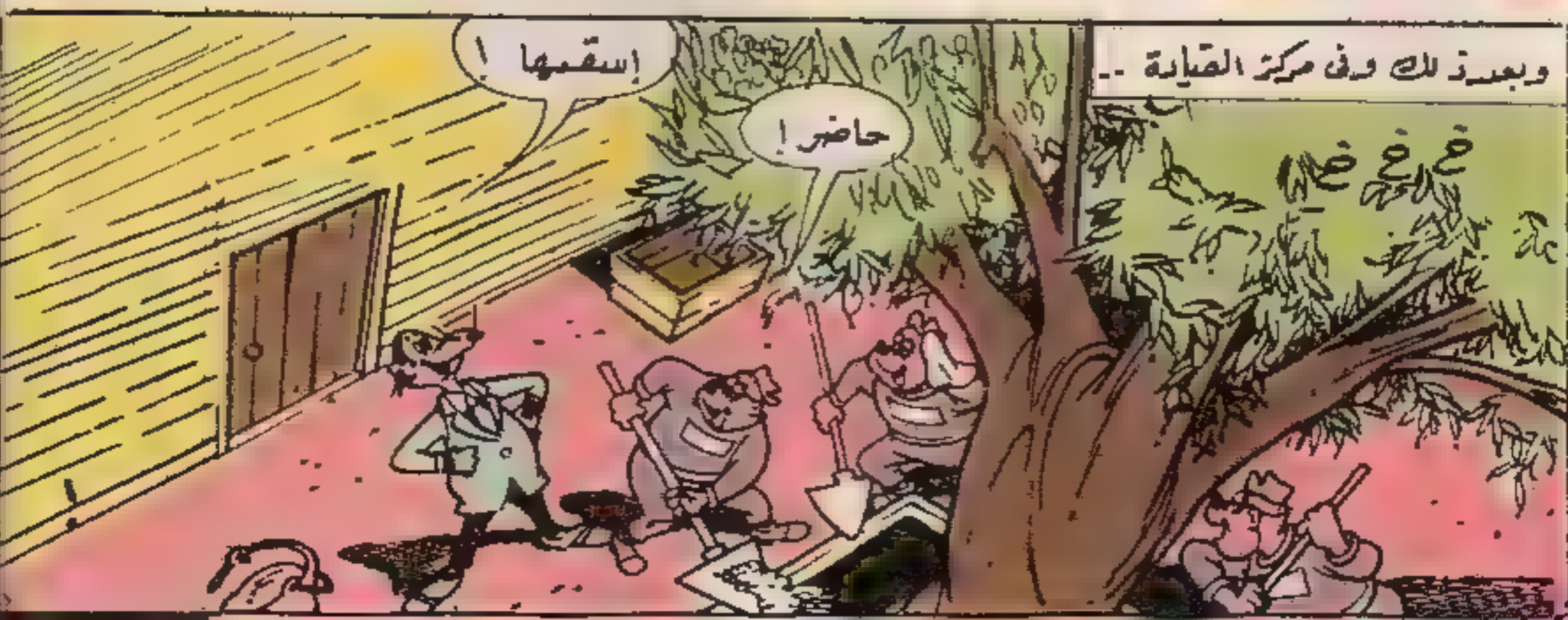
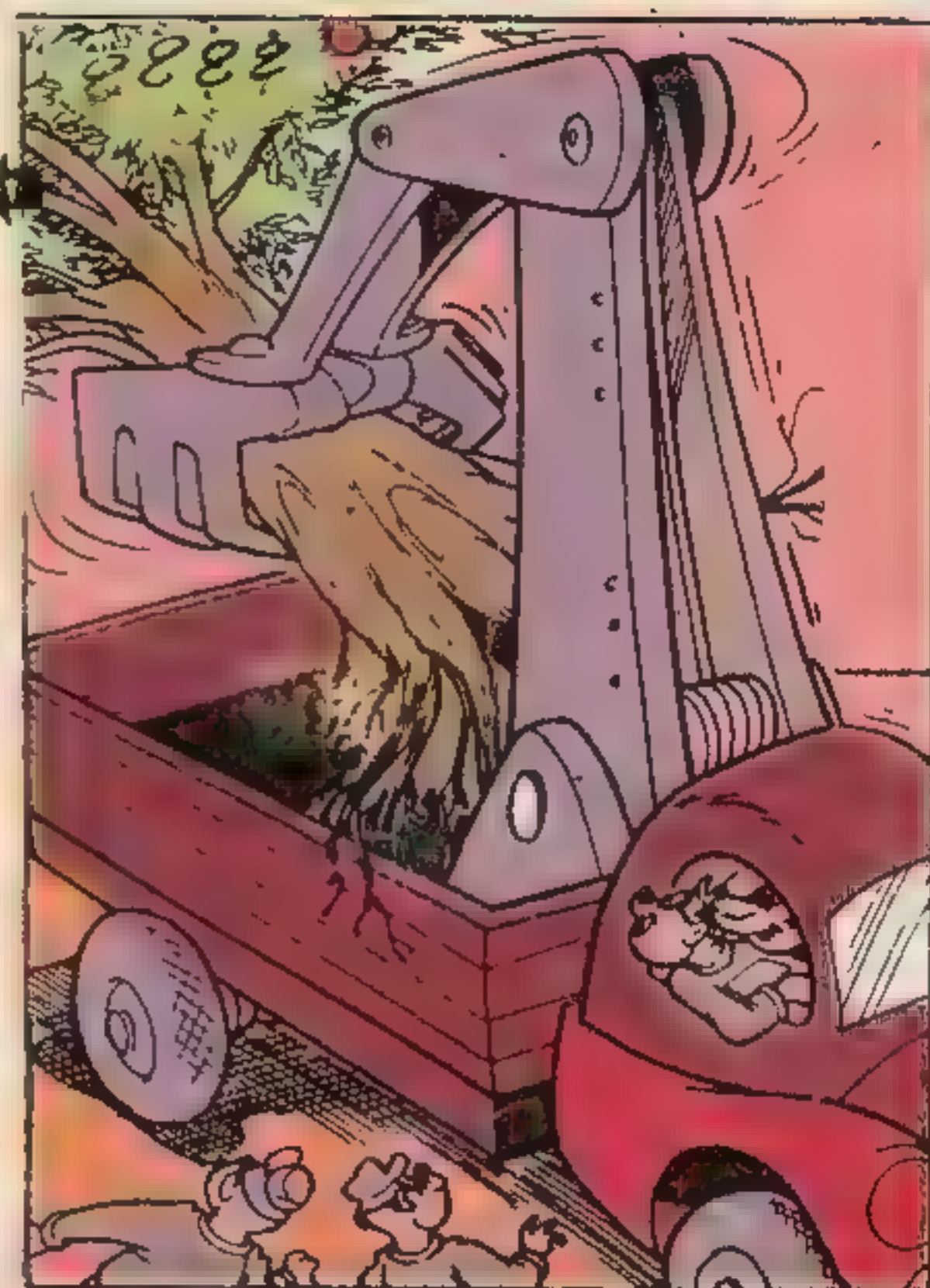
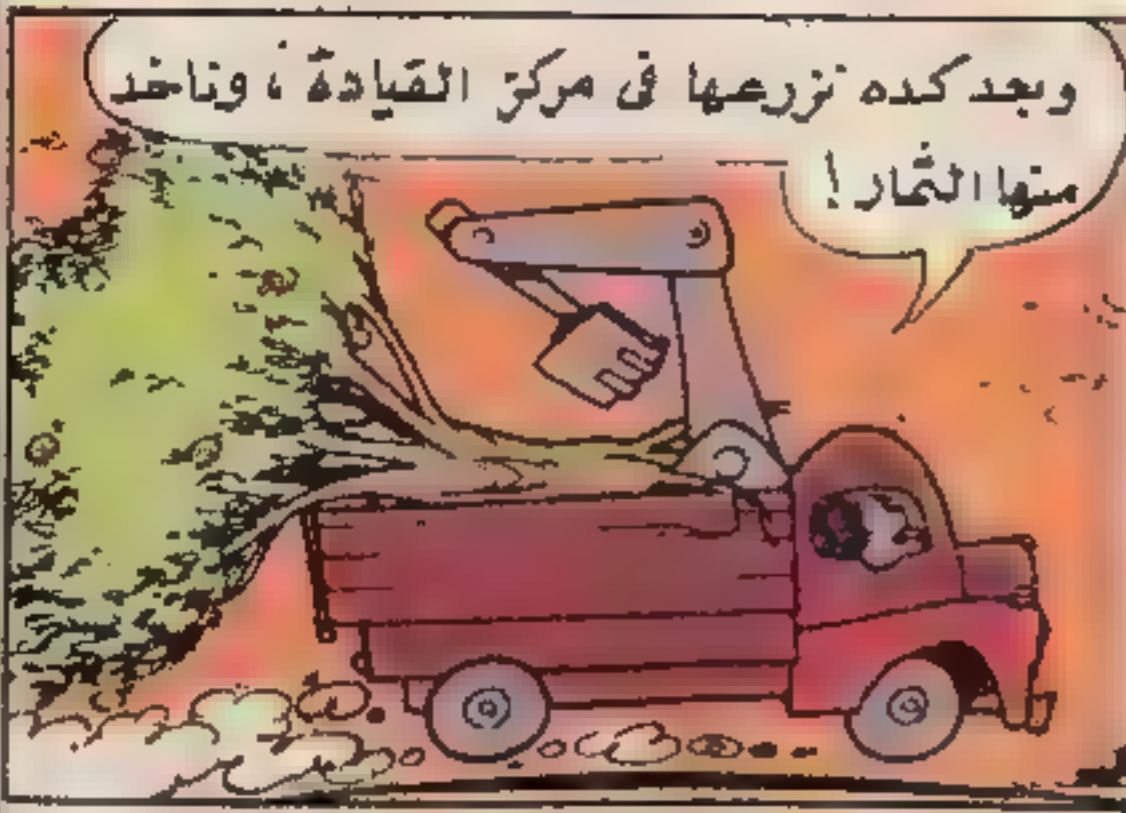
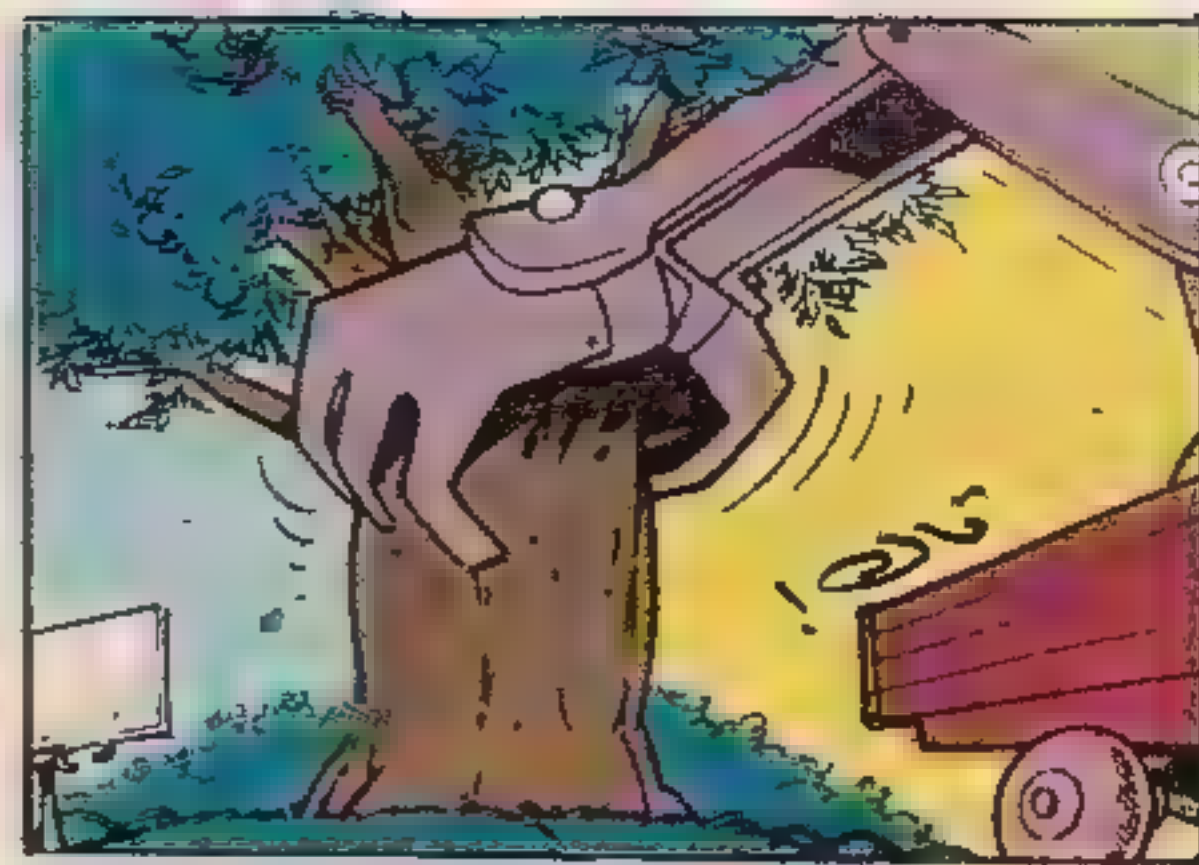
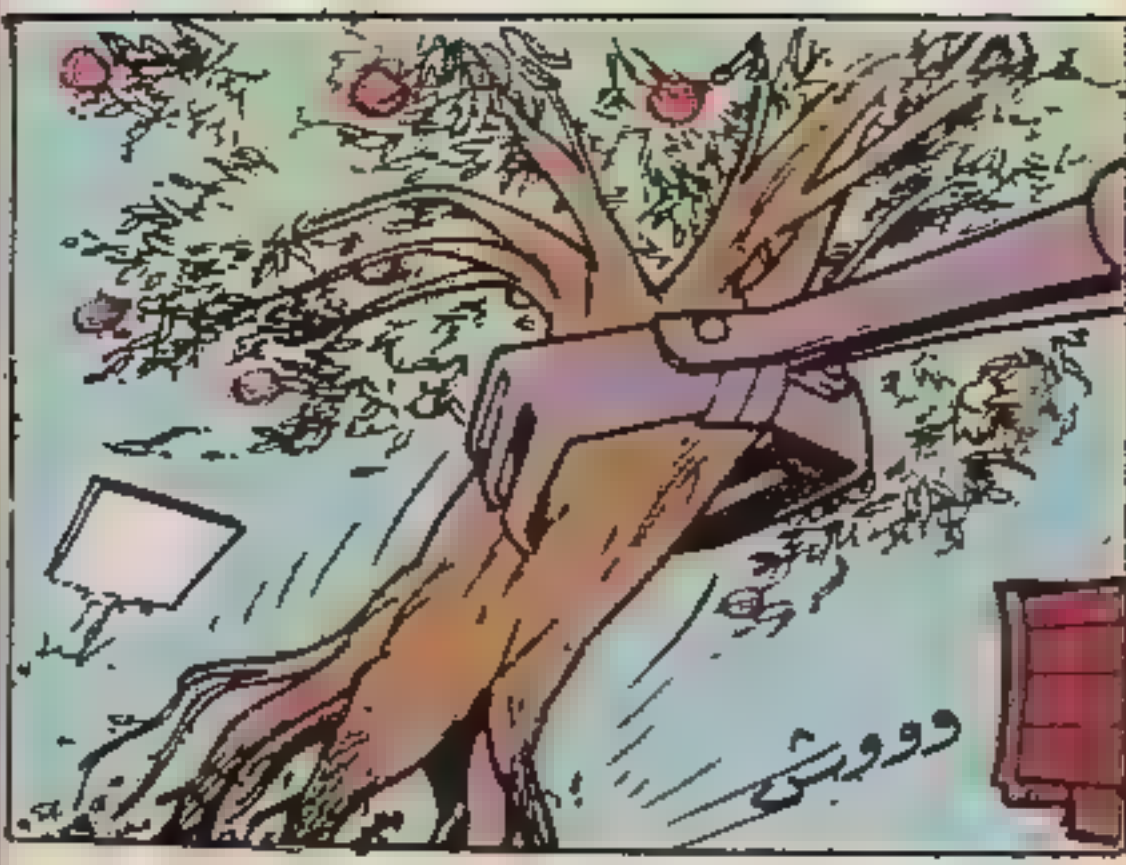


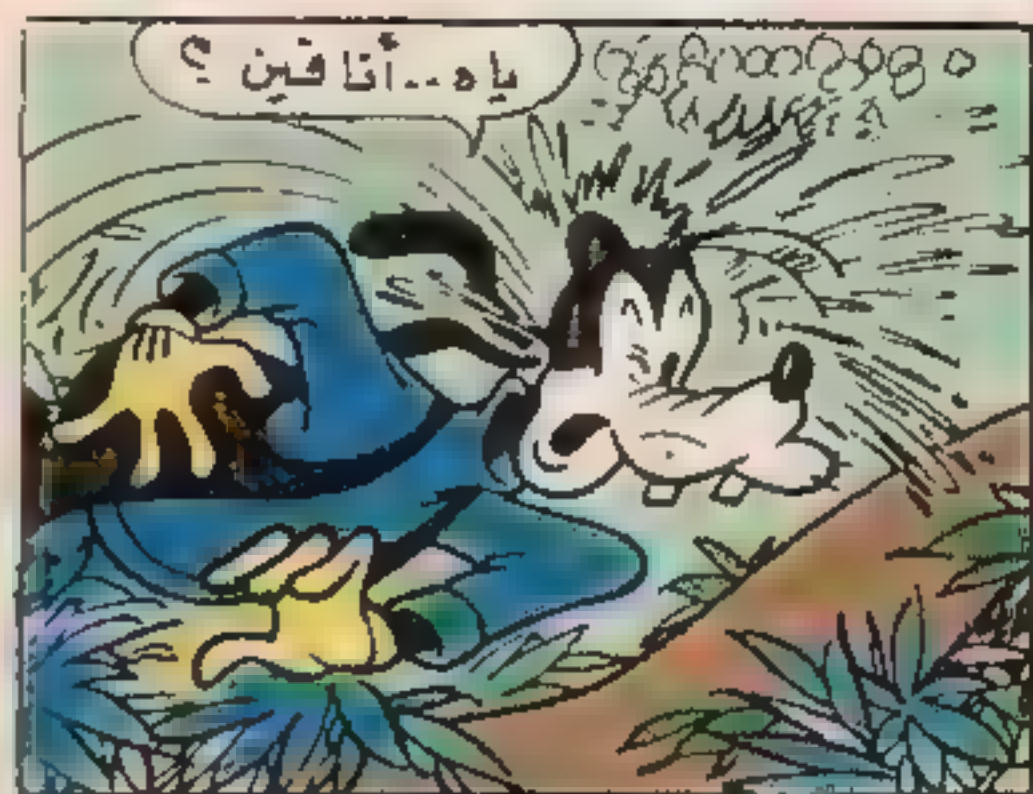
هو وصر
(علشان مانخالفش القانون)
ممنوع قطع الثمار !

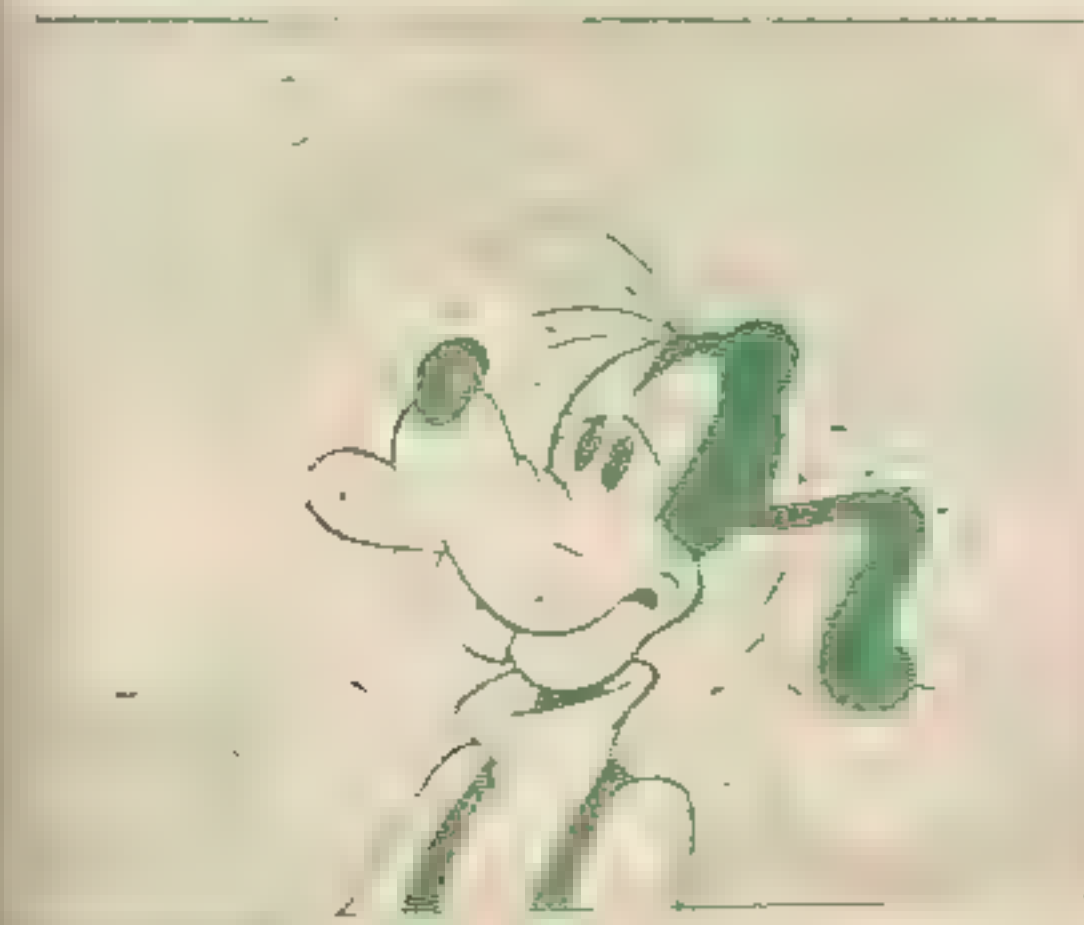
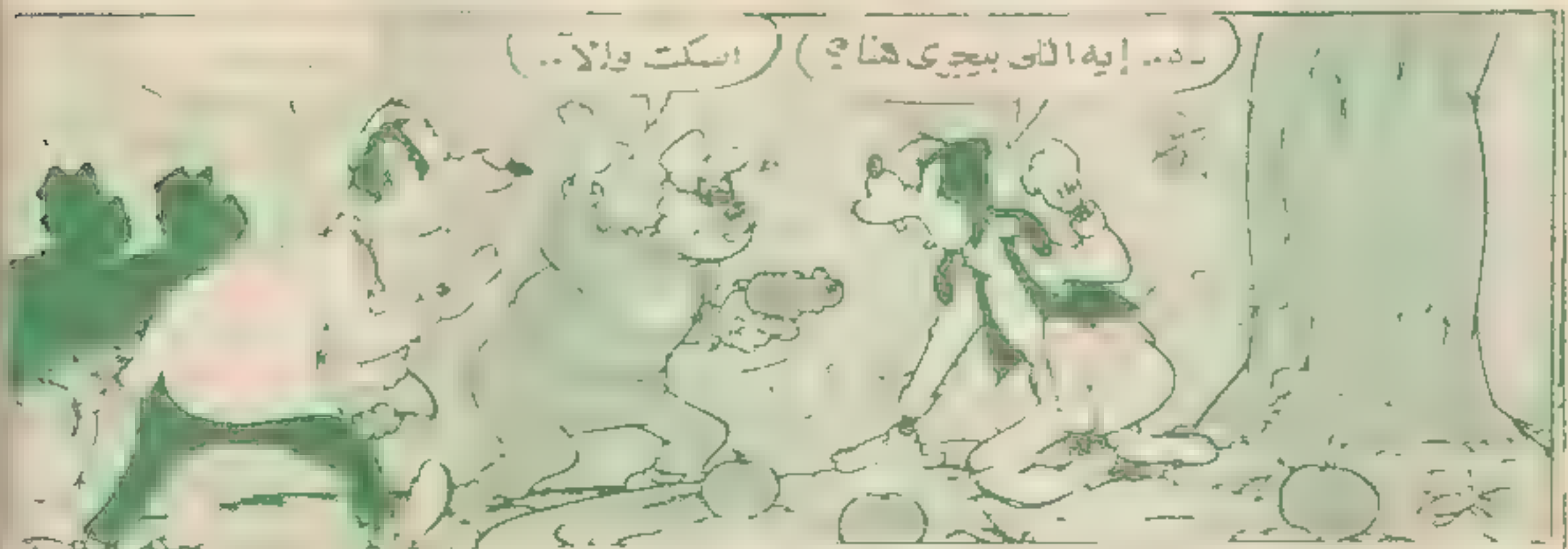
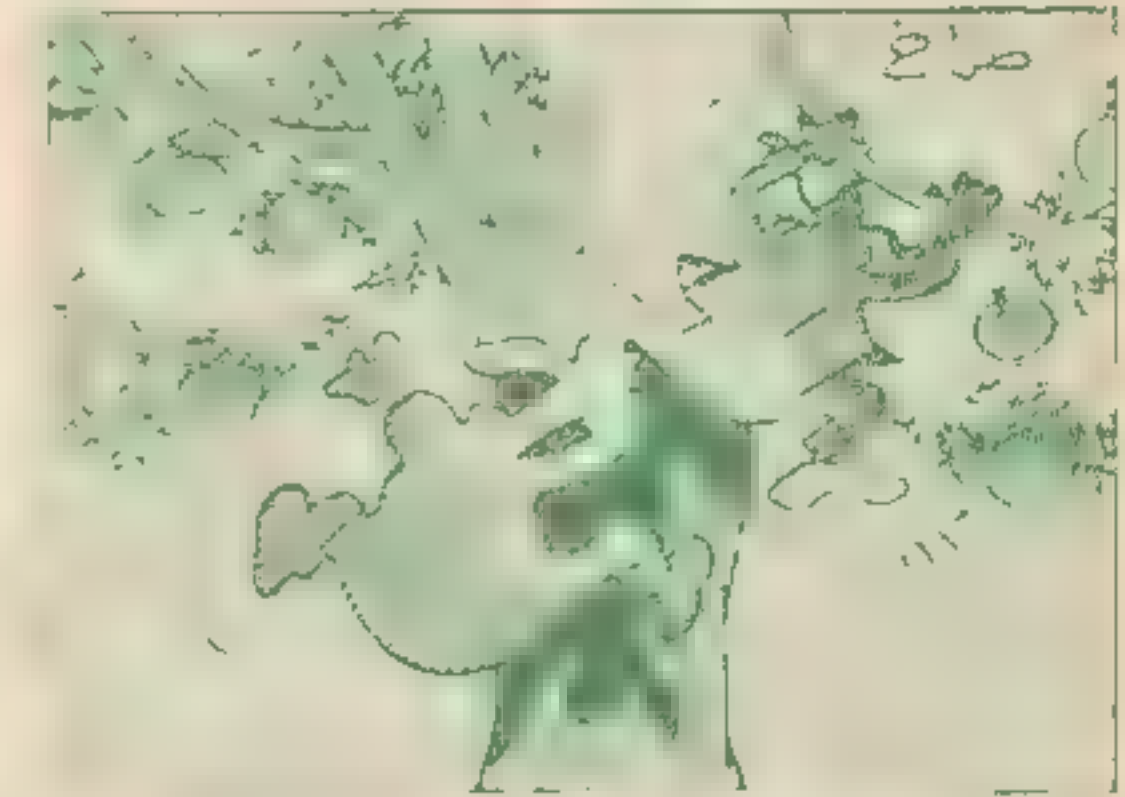
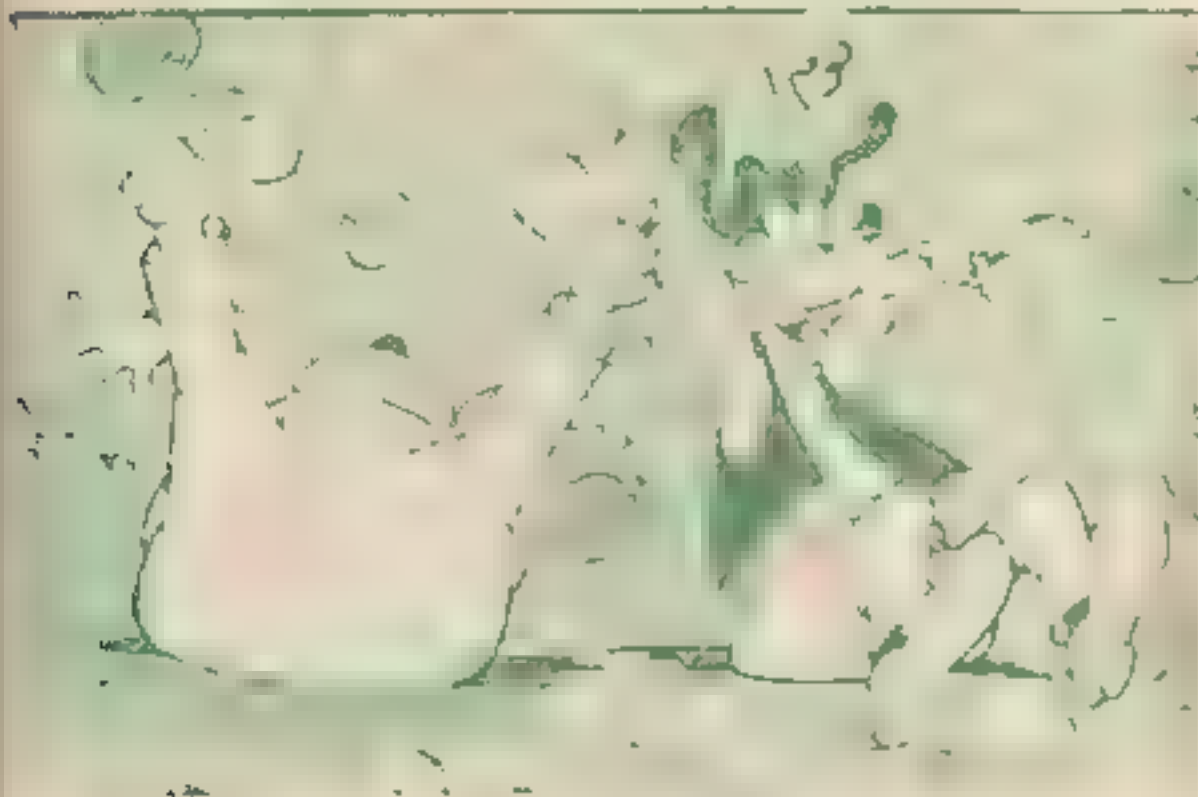
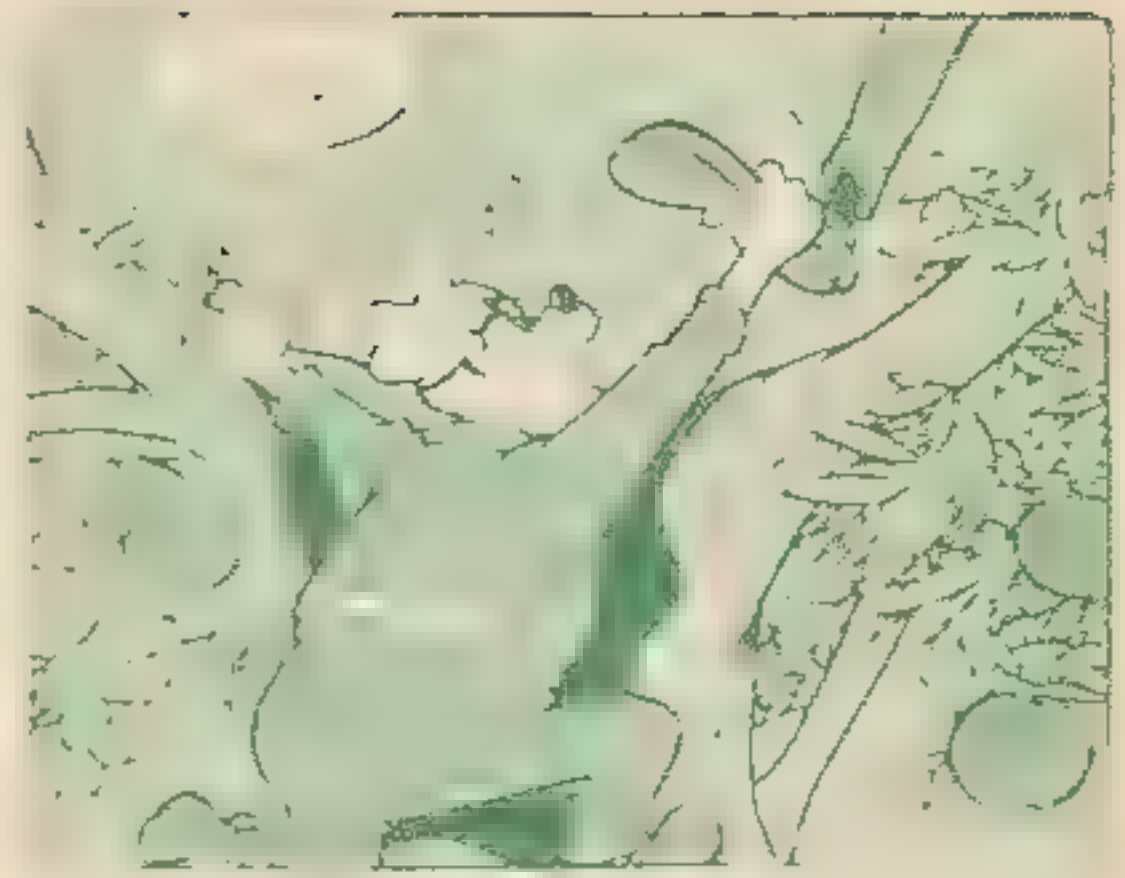
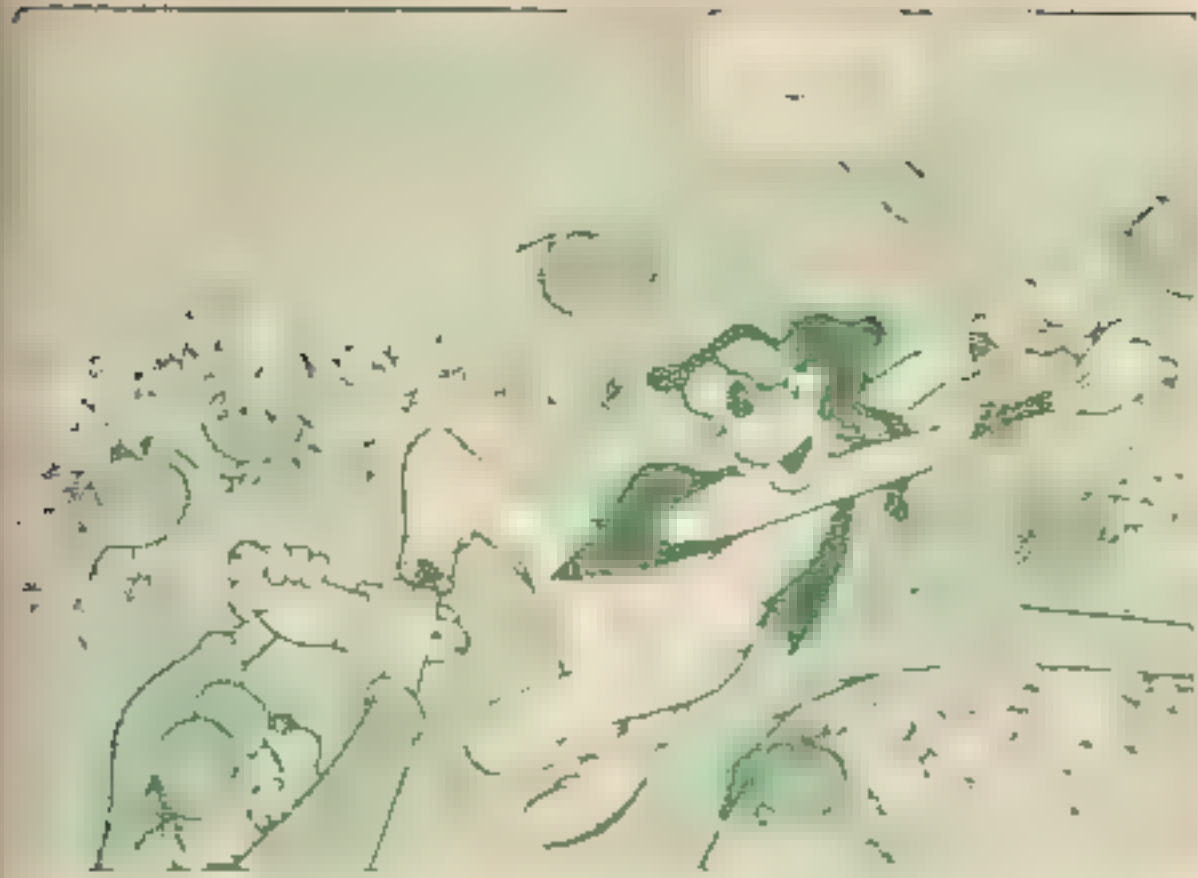


كه !









(طبعاً... ادا شد)

گفت و فکری...

(گفت بقول زک مس صديق)



... در خانه نشسته...



... شد...



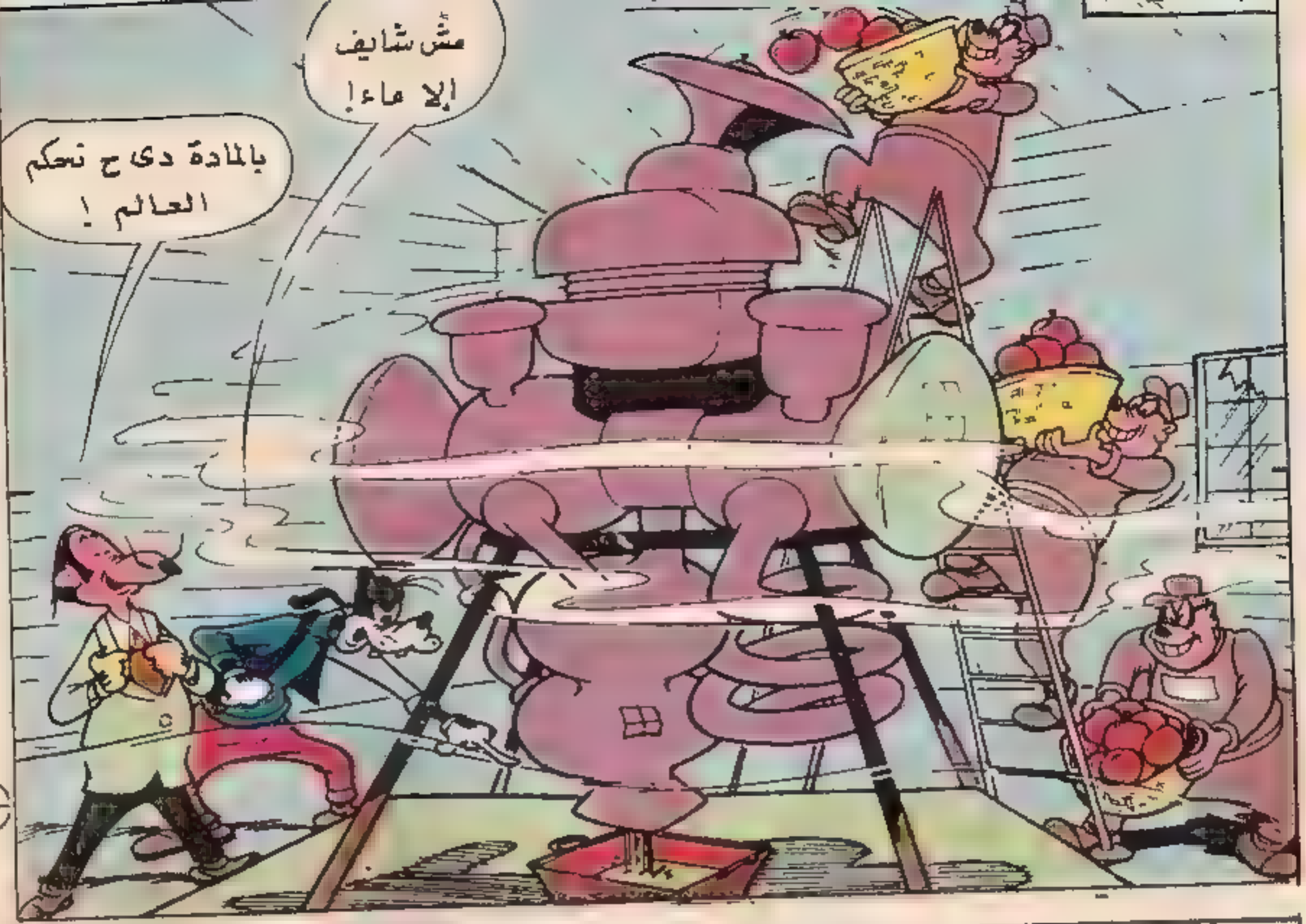
... در آن زمان...

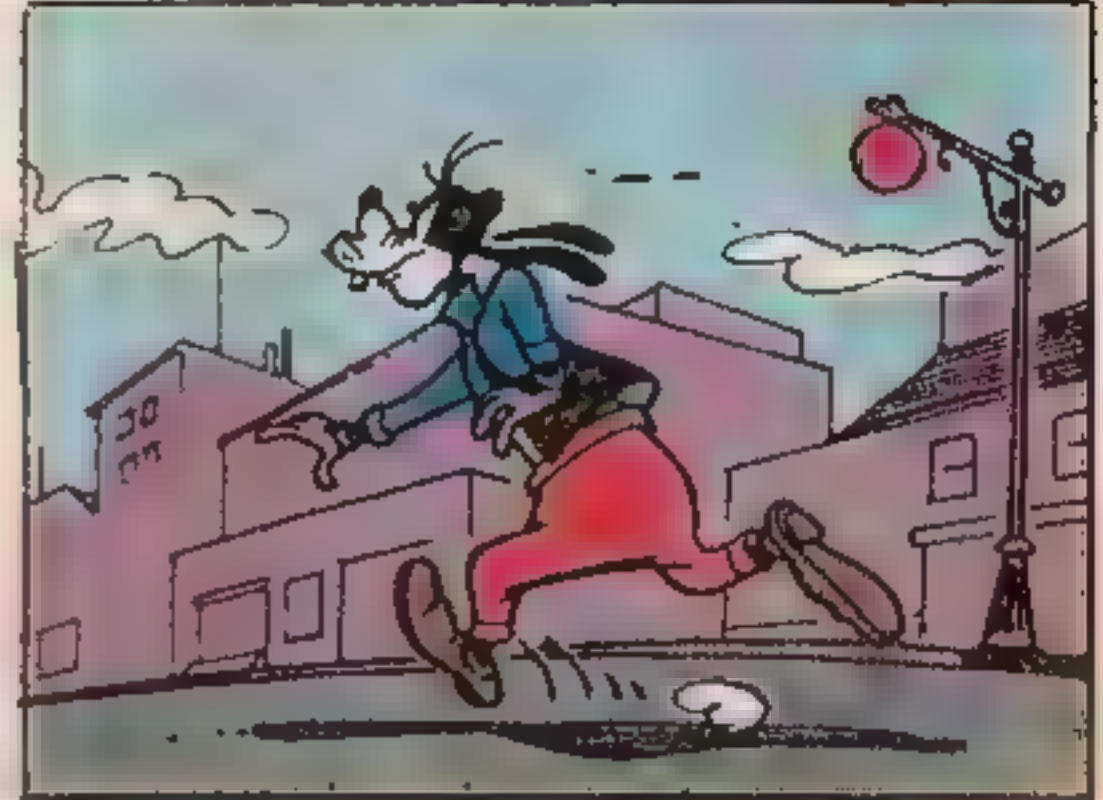
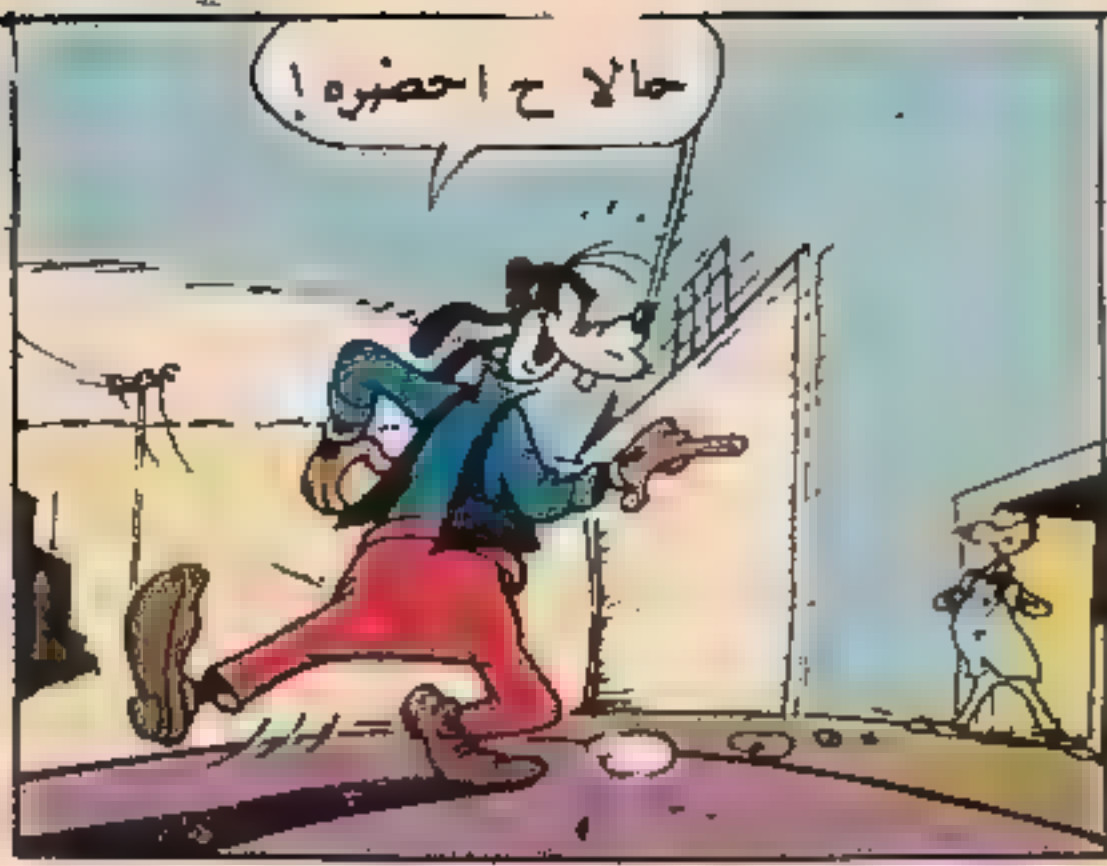
... شد...

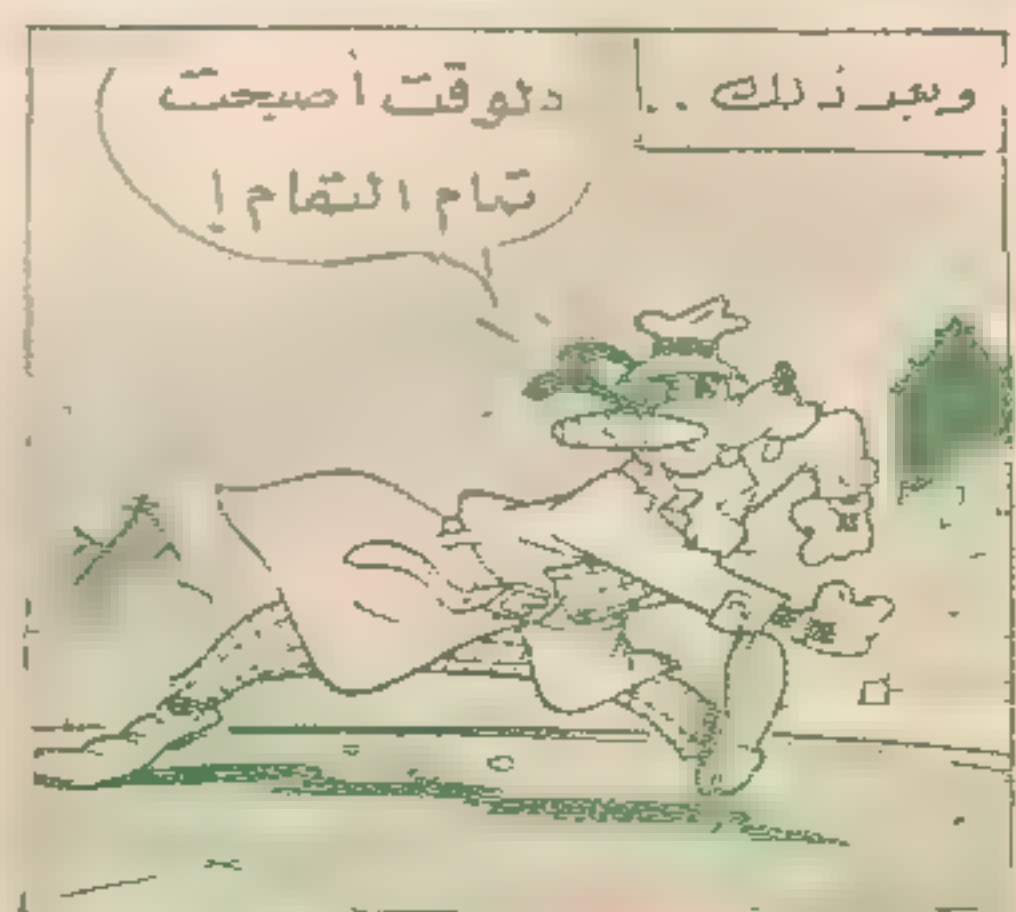
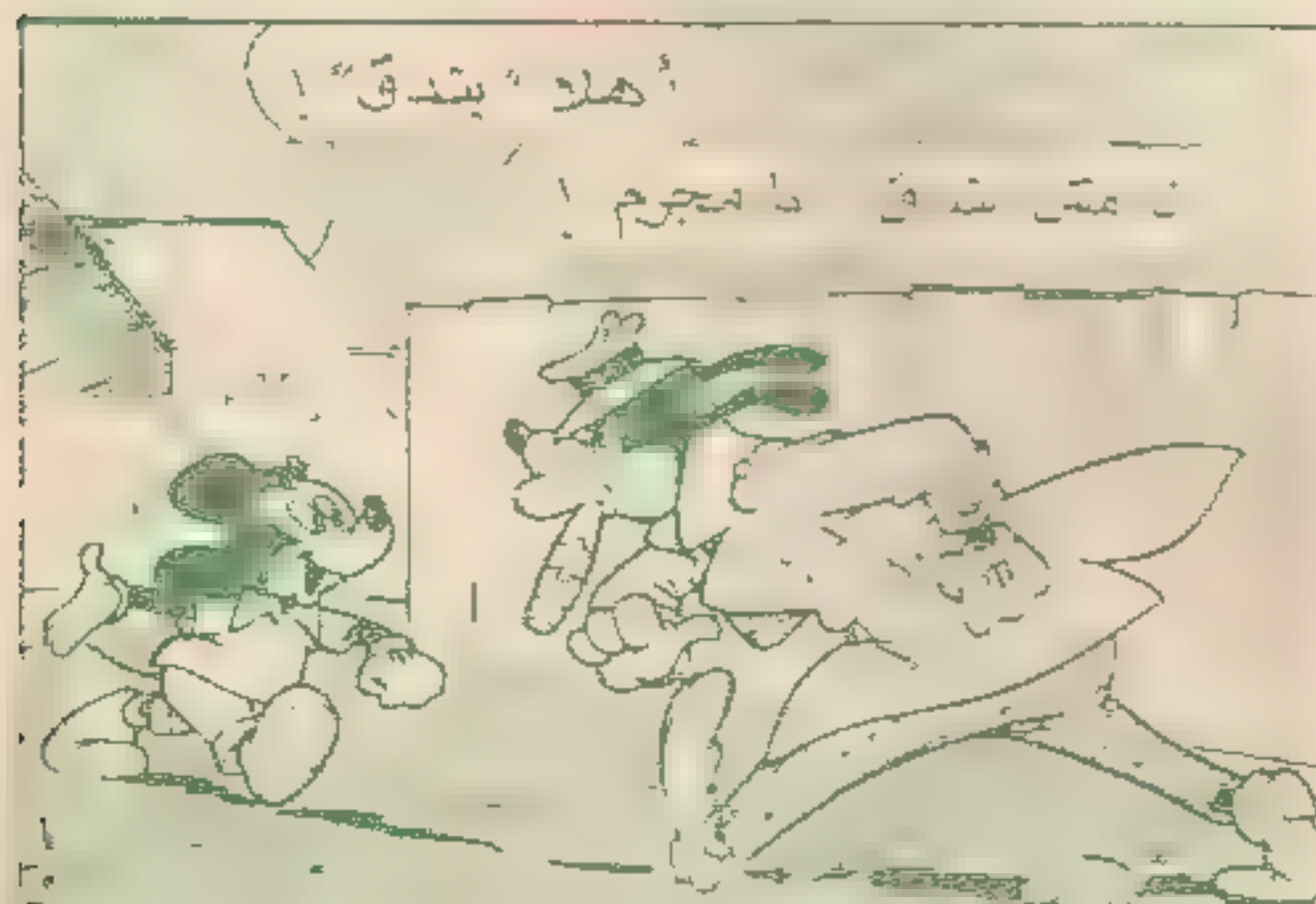
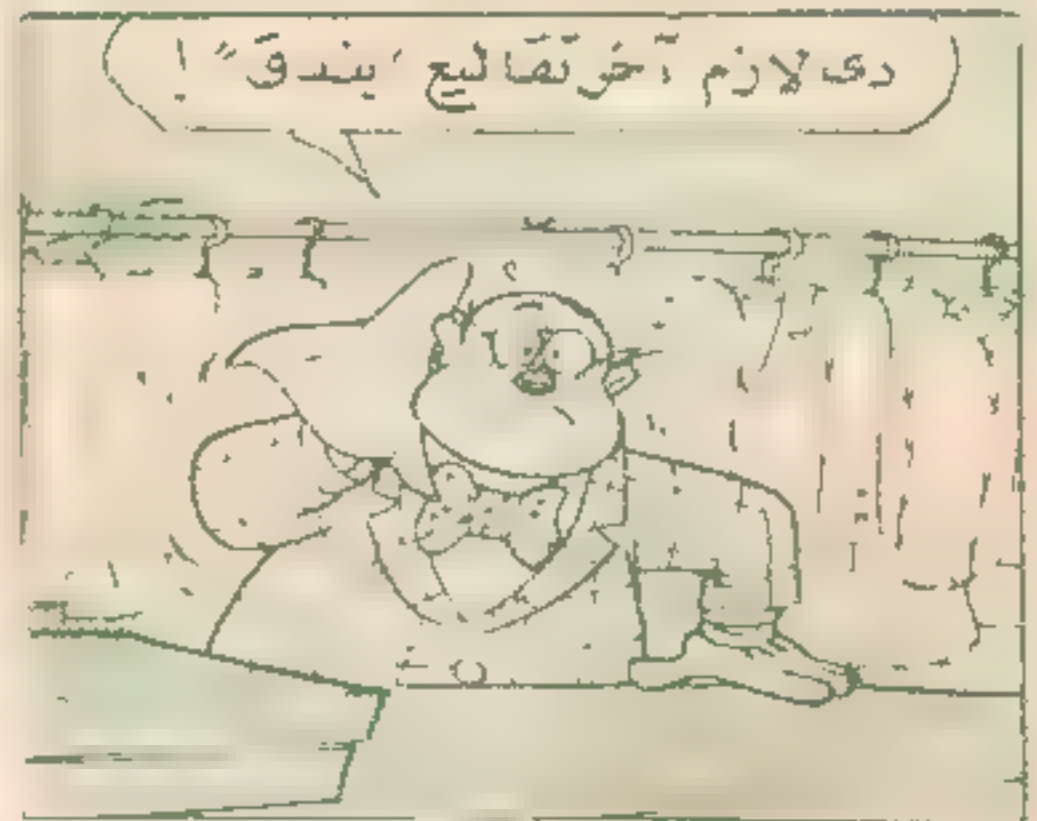


... در آن زمان...









من تيجي



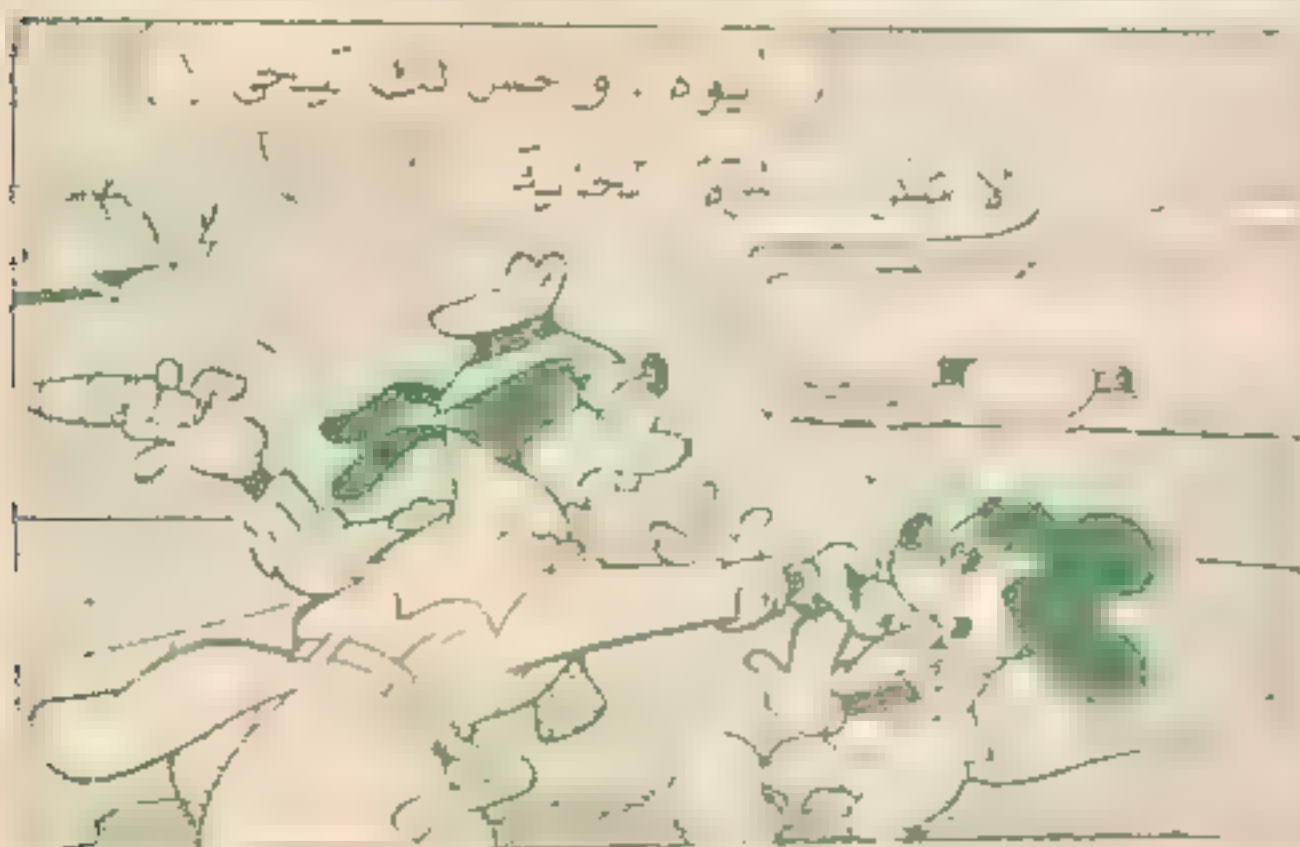
من تيجي



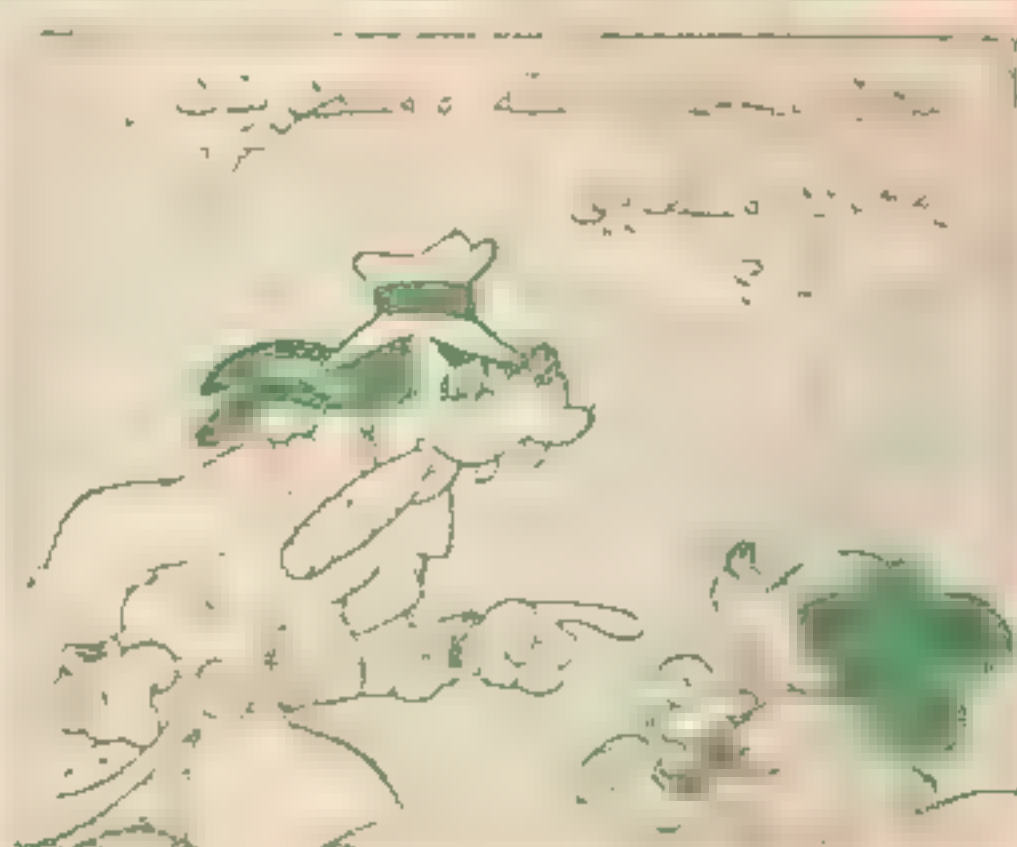
من تيجي



من تيجي



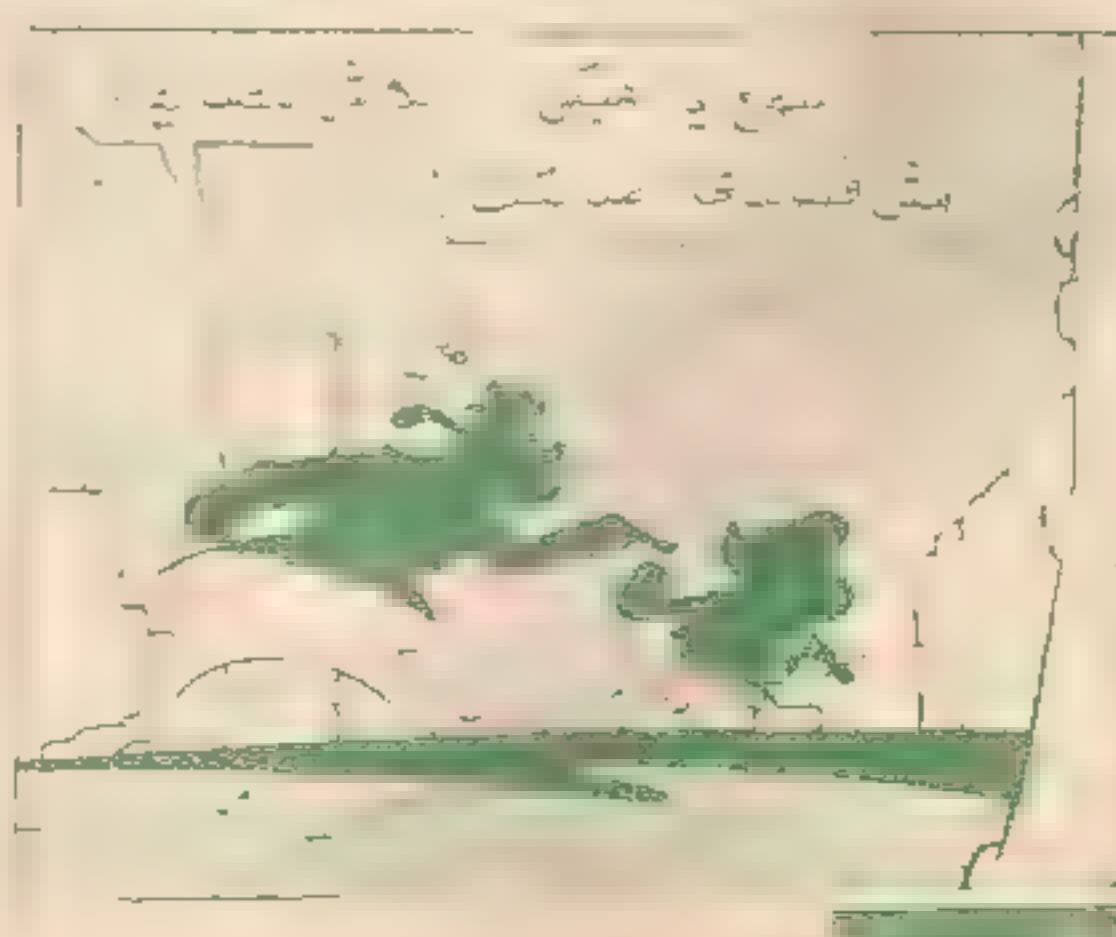
من تيجي



من تيجي



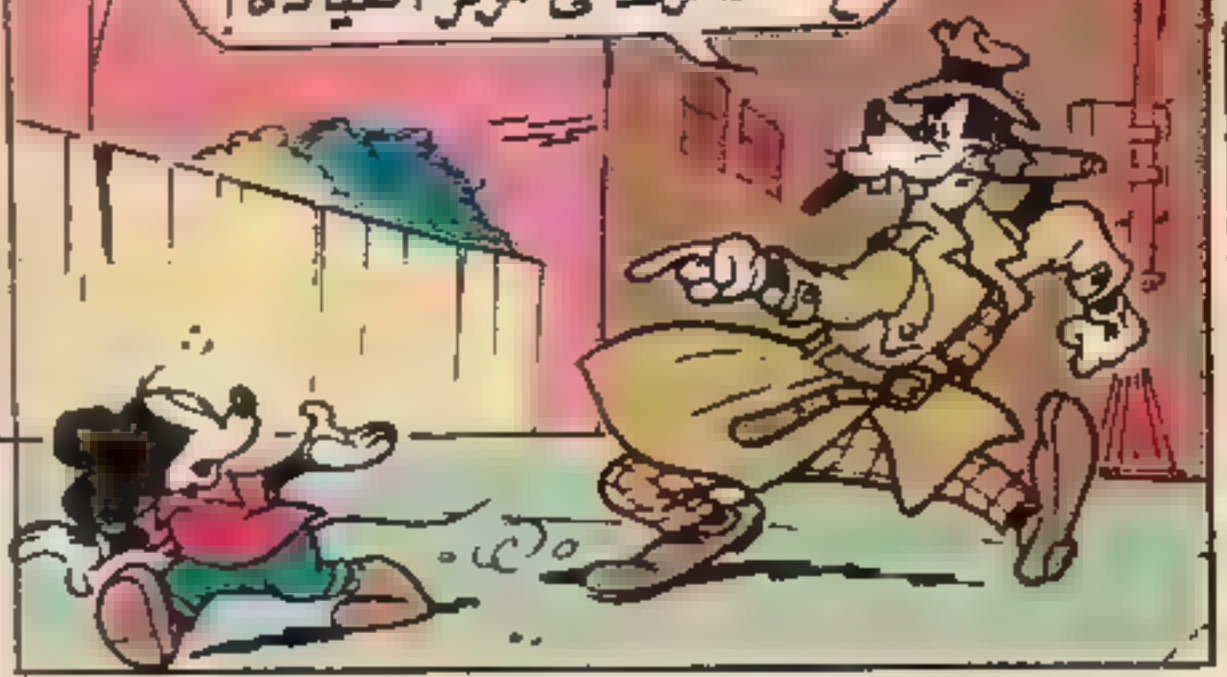
من تيجي



يااه.. مافيش عندي وقت
للحفلات السكرية!



مندی شوية حاجات ح اعملها الاول!
ح ننتظرك في مركز القيادة!



وبيدعو الناس لحفلات مية..
هاهاها!



لازم زملاء "بندق" مثله تمام!



ماقوق.. ماقوق.. مجرم يهرب من السجن
بمعوونة بائل سحري!



ايه؟

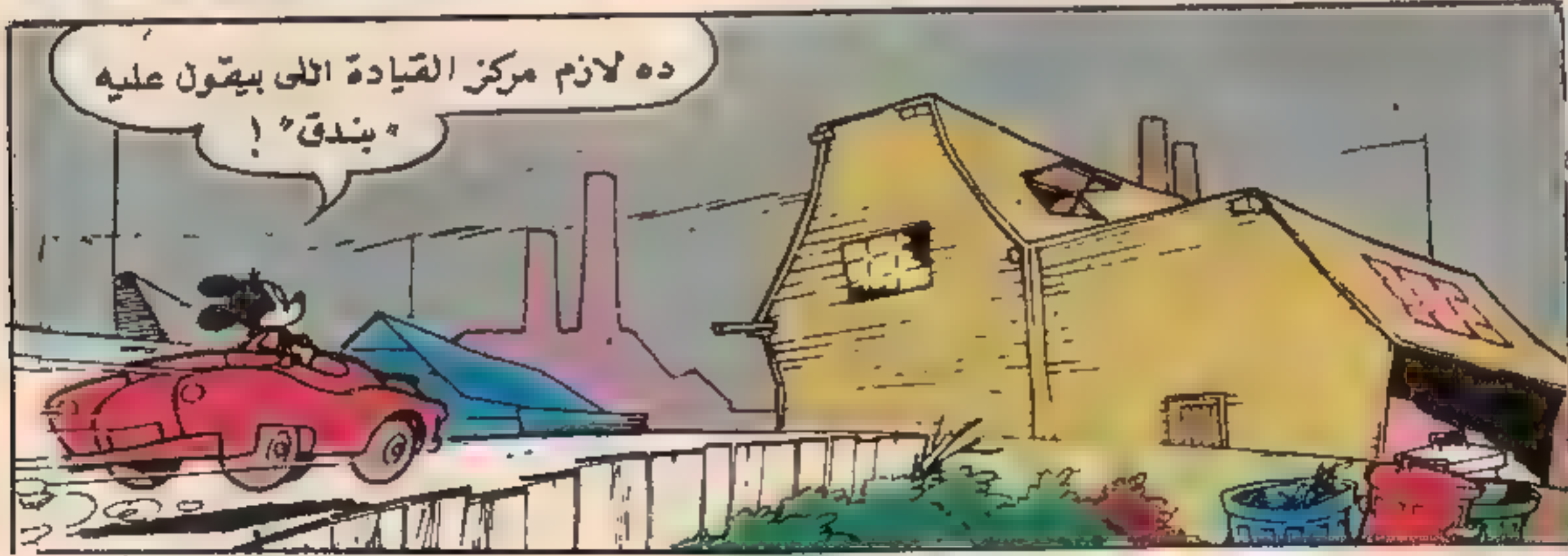


عنده تسقم بهاء سحري غامض!

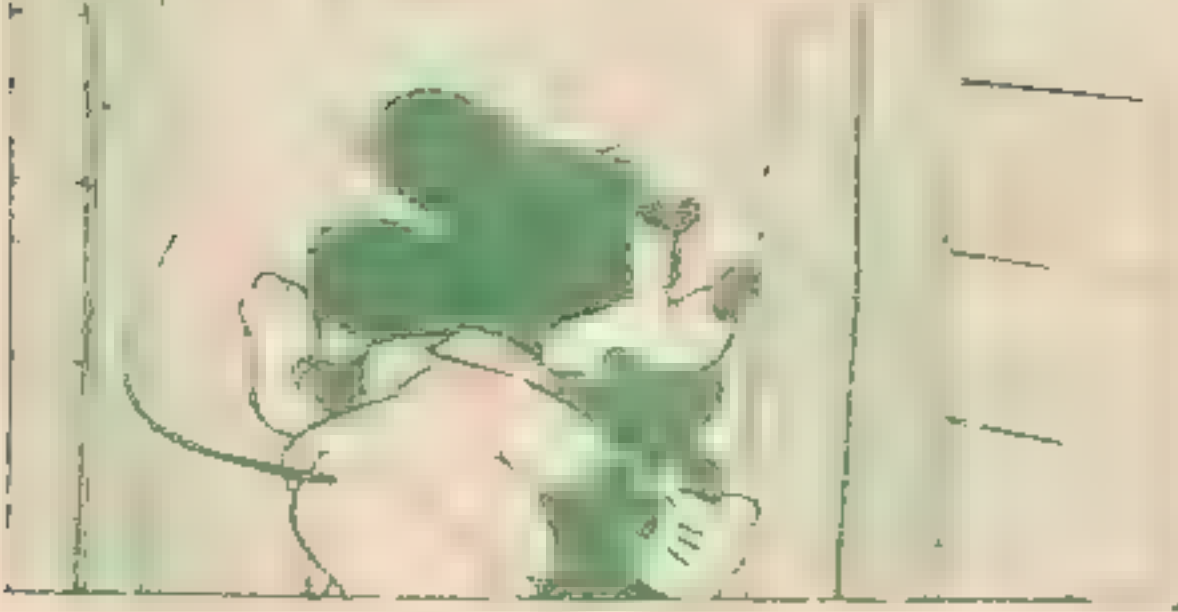


السجّان في المستشفى!





بیتوں کے دروازے پر لکھی ہوئی عبارتیں



(بقول میر تقی میر) (خدا کا نام لے کر کھانا کھاؤ)



میر تقی میر کے کلام کے ایک نمونہ



میر تقی میر کے کلام کے ایک نمونہ
 (میر تقی میر کے کلام کے ایک نمونہ)



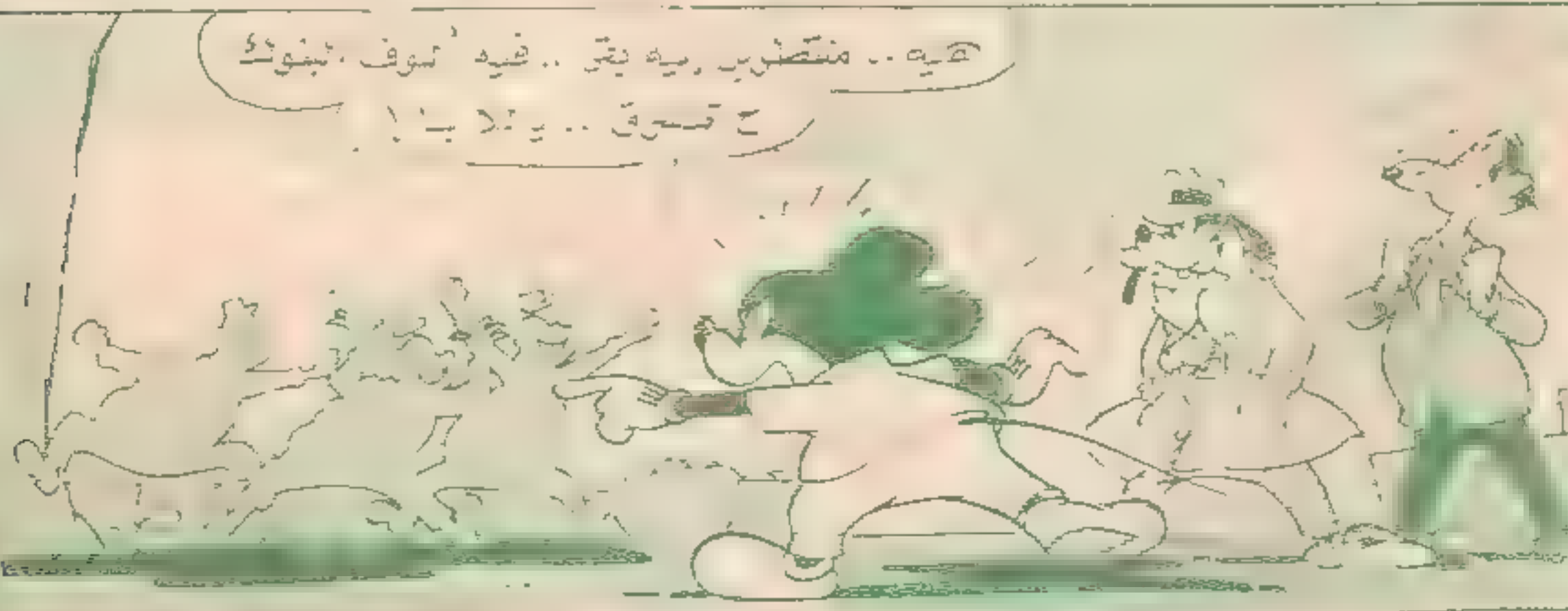
میر تقی میر کے کلام کے ایک نمونہ
 (میر تقی میر کے کلام کے ایک نمونہ)



لازم أعمل حاجة عشان
أخد عنهم!

[illegible]

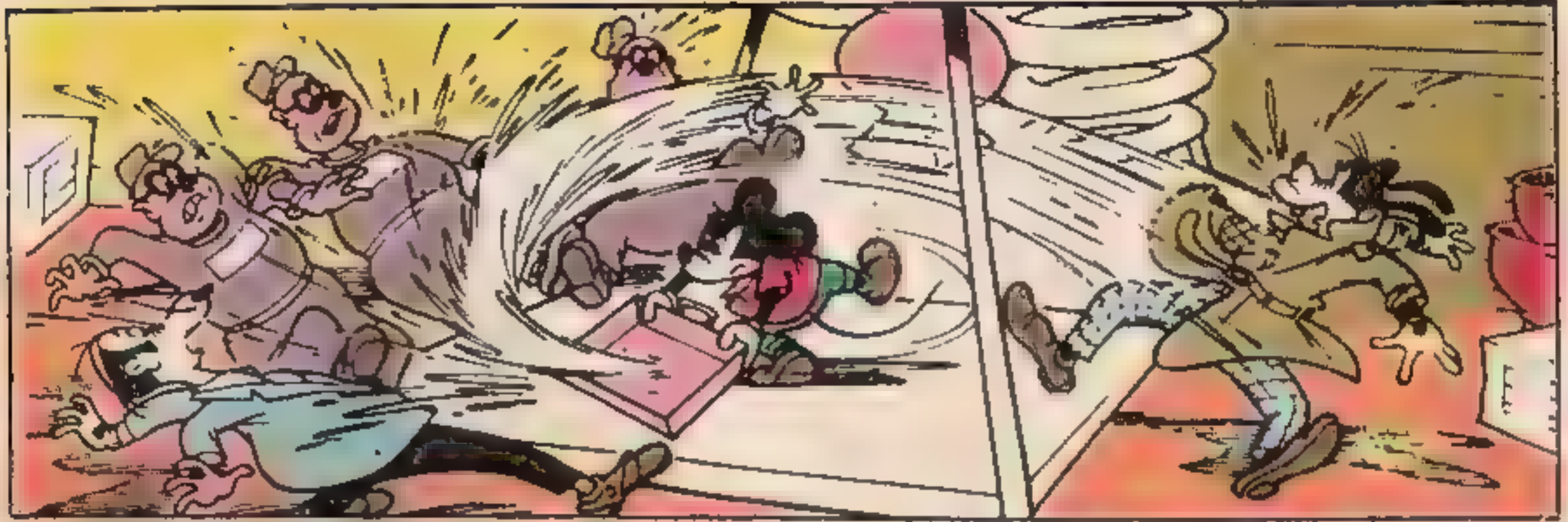
هیه .. منتظرین، میه یتر .. فیه 'سوف، بنو' ..
ح قسوق .. یه لا با !



الأول نأخذ الماء السحري و..



شوفوا .. دي خطتي !



هربنا ليه؟ أنا مشتاق للسجن ! عاوزين السجن !



وتحول "بندق" إلف "بندق" حقيقي ..



يا هيا "مكي" .. ايه اللي حصل؟

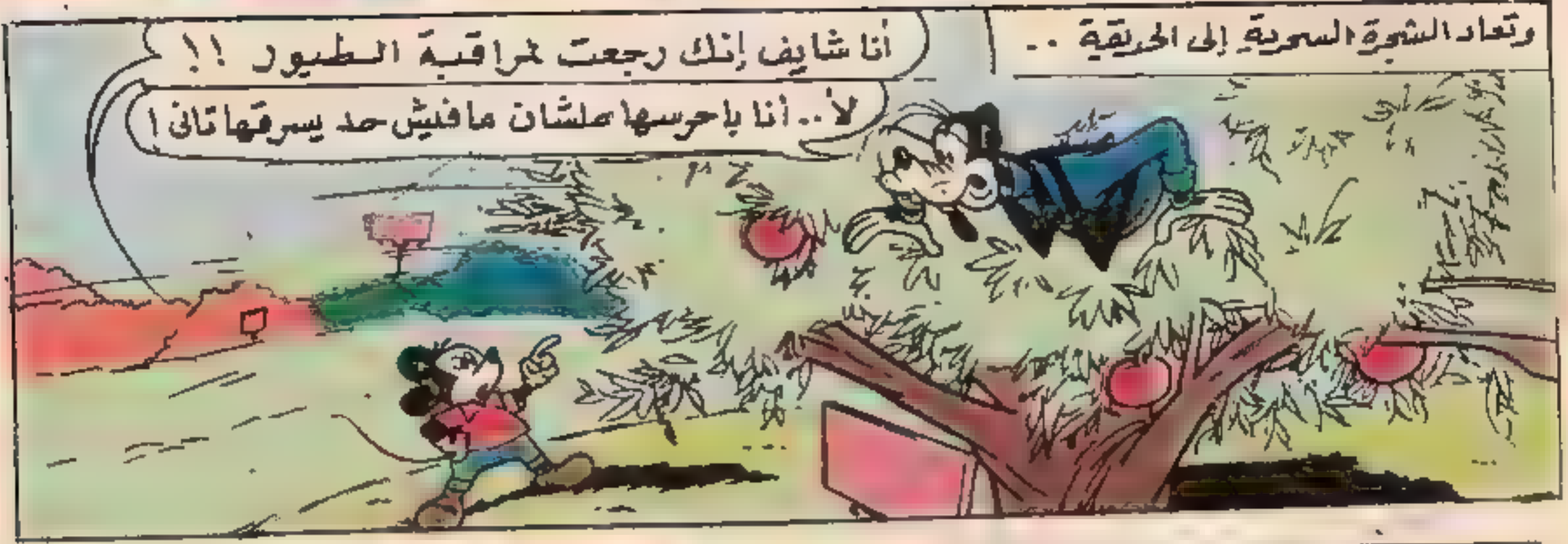
شوف !

ما فتش أحلى من السجن !



وبعد ذلك .. أخيرا وصلنا بيتنا !







فارس الفرسات

الحاج ثروت



● بطل رياضي ●

محمد ثروت عبد الحميد قنديل - ٢٢ سنة - طالب ببيكالوريوس الطب - كان من الممكن أن أتفوق في رياضة أخرى غير الفروسية ، فلقد لعبت عدة لعبات رياضية التنس ، وكرة السلة والسباحة . وحصلت على بطولة الجمهورية في السباحة عام ١٩٥٩ . ولكني منذ اليوم الأول لحضوري الى مدرسة الفروسية وكان عمري ١٠ سنوات ، أحسست بصلة قوية تربطني بالحصان وبحب شديد له ، ولهذا حرصت على مواعيد التدريب ولم أتخلف عن تمرين واحد .

● بين الحصان والفارس ●

الفروسية عبارة عن مجموعة ألعاب رياضية وفتن حواجز ، وحصان الفروسية هجين من الحصان العربي والحصان الاوربي ، فهو يأخذ من الحصان العربي جمال الرأس ومن الحصان الاوربي ضخامة الجسم . والفارس يمتاز بالطول حتى يساعد طوله على أداء الألعاب الرياضية .

● التعامل مع الحصان ●

لا يمكن لأي إنسان أن يتفوق في الفروسية الا بعدة عوامل منها حبه للحيوانات ، وسلوكه واستقامته ، وقوة ارادته وعموما لا بد للفارس أن يبدأ من الصغر . وقد يتصور البعض أن الفارس يسيطر على الحصان بالقوة وهذا خطأ كبير فالحصان من اقوى مخلوقات الله والفارس يتحكم فيه

حين تراه فوق ظهر الحصان تشعر بالقوة والجرأة والشجاعة والسيطرة انه يتخطى الحواجز ويشترك في المسابقات منذ كان عمره ١٠ سنوات . بل لقد فاز ببطولة الجمهورية في الفروسية وعمره ١٤ سنة . وحين تجلس اليه تشعر بالراحة والهدوء ، وهو يبدأ حديثه معك يذكر اسم الله ، فثروت مؤمن قوى الإيمان ، أدى فريضة الحج مرة وأدى العمرة ست مرات . وهو لا يتخلف عن أداء الصلاة في مواقيتها ، او عن مواعيد تدريبه او عن تفوقه في كلية الطب فتقديراته دائما جيد جدا .



بالارادة وبالقوة الروحية والنية في النفس التي يستمدّها من المدرب والتدريب ومن الحب الذي ينشأ منذ الصغر بين الفارس والحصان نتيجة المعاملة الطيبة والحنان - فالحصان من أكثر المخلوقات حساسية وهو يشعر بكل شيء . وتتأتى بعد هذا بعض الصفات البدنية التي يجب أن تتوافر في الفارس كأن يكون توازنه سليما حتى يمكنه أن يستقر فوق الحصان . وأن تكون رجلاه قويتين حتى تستطيعا أن تقبضا على الحصان ، وأن تكون يداه مرنتين بحيث تعطى حركاتهما اشارات للحصان وقت اللزوم أو تمنعاه اذا لزم الامر .

● علمني الحصان ●

خطوات الحصان محسوبة بدقة ولهذا تعلمت منه الدقة في المواعيد . وهو أيضا يحتاج الى معاملة خاصة تتطلب الفهم المتبادل والاحساس المشترك . وهذا يجعل الفارس يشعر بالناس أكثر وأكثر ، وأنت لو تقدمت الى الناس بأحاسيس أخرى . بأحاسيس الحب والفهم فسوف تلقى منهم القبول والتأييد . وعلمني الحصان الشجاعة فهو يتقدم ويتخطى الحواجز في جرأة وشجاعة ، وعلمني أيضا الطاعة . فهو يستجيب لكل همزة أو لمسة . ولا تضحك اذا قلت لك أن الحصان قد علمني حب الموسيقى ، فخطوات الحصان اثناء الركوب عبارة عن نغم موسيقى جميل .

● أتمنى . . . وأتمنى ●

الخيول الحالية أصبحت كبيرة وتقدمت بها السن وهي لهذا غير قادرة على الاشتراك في البطولات او المسابقات ومنذ عام ٦٤ وحتى الآن وعدد الخيول التي استوردناها يعد على أصابع اليد الواحدة . وهذا يؤثر على مستوى اللعبة ومستوى أبطالها . وهذا ما لا يليق بهذه الرياضة العربية التي تفوقنا فيها . وأتمنى أن يكون لدينا مزيد من الخيول الممتازة ، كما أن الجمهور لا يعطي اللعبة التشجيع الكافي رغم ما فيها من اثاره وممتعة وقوة .

قاموس اللعبة الرياضية : الجمباز

الجمباز لعبة منافسة ، والمنافسة فيها تجرى بين فرد وفرد ، أو بين فريق وآخر ، ويجرى ترتيب اللاعبين حسب الدرجات التي حازها كل لاعب على الأجهزة المختلفة وهي :

المتوازي :

تتضمن حركات المتوازي على مرجحة ودورات وحركات قوة وثبات .

الحركات الأرضية :

ويستغرق التمرين فيها من ٥٠ إلى ٧٠ ثانية وفي مساحة قدرها ١٢ في ١٢ مترا لا يتعداها اللاعبون ويقوم فيها اللاعب بأداء حركات تدل على المرونة والقوة والثبات والتوازن وفي اتجاهات مختلفة شاملة تتضمن قفزات ووقوفاً على اليدين .
العقلة :

يقلب عليها طابع المرجحة دون توقف مع عمل دوائر كبيرة مع حركات أخرى ترتبط ببعضها بحركات ذات قيمة .
حصان الحلقة :

يقلب عليه طابع المرجحة دون توقف وتمارين رجل أو رجلين معا وعمل مقصات أمامية وخلفية .
الحلق :

تتكون من حركات مرتبطة من مرجحة وقوة وثبات دون مرجحة الحلق ويشتمل التمرين على حركتي وقوف على اليدين أحدهما بمرجحة من وضع التعليق أو التعليق المقلوب أو التعليق المتحني والآخرى حركة ثابتة بدون مرجحة .



بطل عالمي

« جيرد فيلتنفانج » بطل ألمانيا الغربية الذي مثّلها في دورة ميونيخ الأولمبية ، يعتبر من أحسن فرسان القفز بالحصان في أوروبا حالياً . وهو يمتاز بنباته وجراته ويحبه الشديد وقدرته على التفاهم مع حصانه « أسكان » الذي اشترك به في عديد من البطولات .

في طريق
النبوغ

الفارس
الصغير



خالد محمد خالد ، عمره ١٠ سنوات - طالب بمدرسة الجزيرة التحضيرية بالسنة الخامسة ، وطالب بمدرسة الفروسية يحافظ على المواعيد ولا يخشى أداء أي حركة أو قفزة بحصانه رغم صغر سنه ، ويقول عنه كابتن إبراهيم عبيد الله مدرب الفروسية :
خالد سوف يكون من أوائل الفرق المنافسة التي تنتقل من المجال المحلي إلى المجال الدولي - فلقد بدأ الركوب وعمره ٥ سنوات، وهو مثال للادب والخلق والشجاعة . ويقول خالد:

والذي يجيد ركوب الخيل ، ووالدتي عربية من السعودية تهوى الخيول ، وبهذا نشأت محباً للفروسية والحصان . وفي بداية التدريب وقعت من علي الحصان كثيراً ولكنني كنت أقوم لأعود الركوب مرة ثانية . وفي أيام الإجازة أتدرب ٤ مرات في الأسبوع . وأنا أشعر بالصدقة بيني وبين حصاني واسمه « ممتاز » وبعد كل تمرين أقدم له الجزر بيدي .

مدارس

جنى



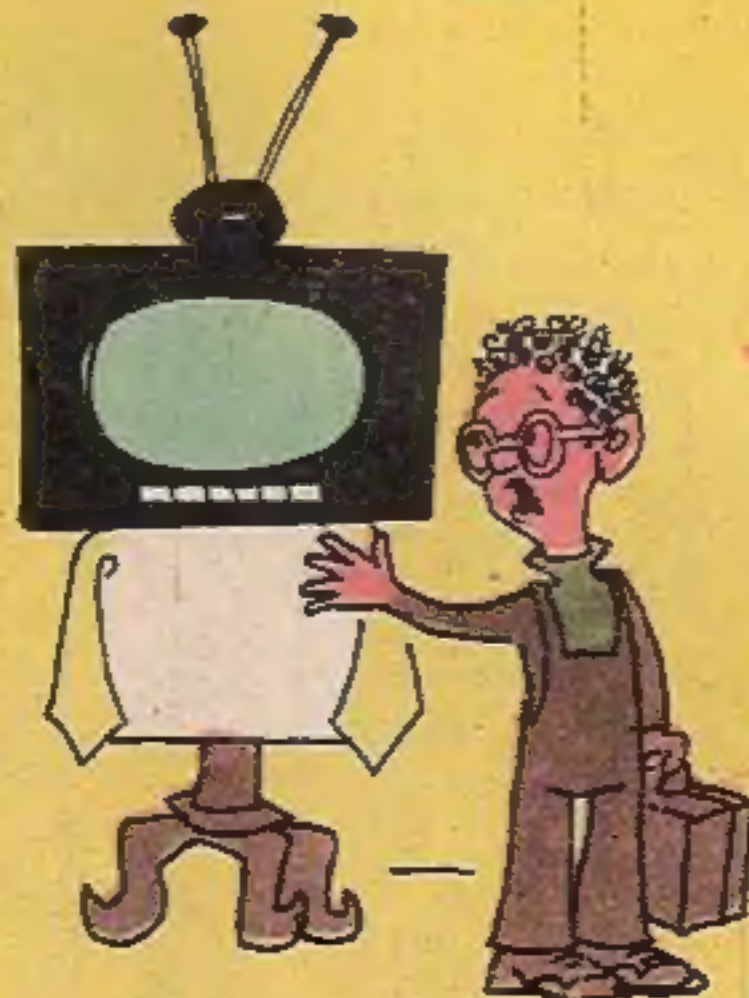
- كان اسمك ايه ؟ نسيتته ..
كتاب ؟ لا .. كلاب ؟ لا .. اه افكرت
كتاب !



- الجدول النهاردة .. الحصة
الاولى والثانية نوم الثالثة فزول
الشارع .. الرابعة لعب كورة الخامسة
.. لا .. لا .. ده جدول الاجازة
من المدرسة !



- هانت .. مافضلش غير تسع
اشهر الا يوم والاجازة تيجي !!



- وانت ماتجيش معايا المدرسة
ليه ..؟ مش انا قعدت معاك في
الاجازة ؟!



- اصلى اول ماعرفت ان المدرسة
ابتدت .. جيت جرى ..

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عمل ڪيو آهي عشاق ڪوميڪس
۽ هو غير اڻڌار ۽ غير
۽ ٽوڪيو ۽ ٽوڪيو ۽ ٽوڪيو
الرجاء ڪرڻ ۽ هڪ ڪڏهن ڪڏهن
۽ اڻڌار ٽوڪيو ۽ ٽوڪيو
عند ٽوڪيو ۽ ٽوڪيو ۽ ٽوڪيو

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net